

السنة الثالثة • العدد رقم ١١٣ • الثلاثاء ٣٠ ربيع الآخر - ٥ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ - ٢٠ نوفمبر - ٤ ديسمبر ١٩٨٩
« Volume 3 » Issue No.113 Tuesday 2º Nov. - 4 December 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرات حمود
اللاعب رقم (١٠)
روبي و
رأس الدبوس
داخل العدد
باسم ٢٠٢٠
داخل العدد
المسابقة الكبرى

إذا أردتَ نشرَ صورتِك فى هذه الزاويةِ الجديدةِ ، فارسلْ إلينا بها على العُنوانِ التالى : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومنَ الأفضل أنْ تكونَ فى حجمٍ كبيرٍ..

صور الأسبوع

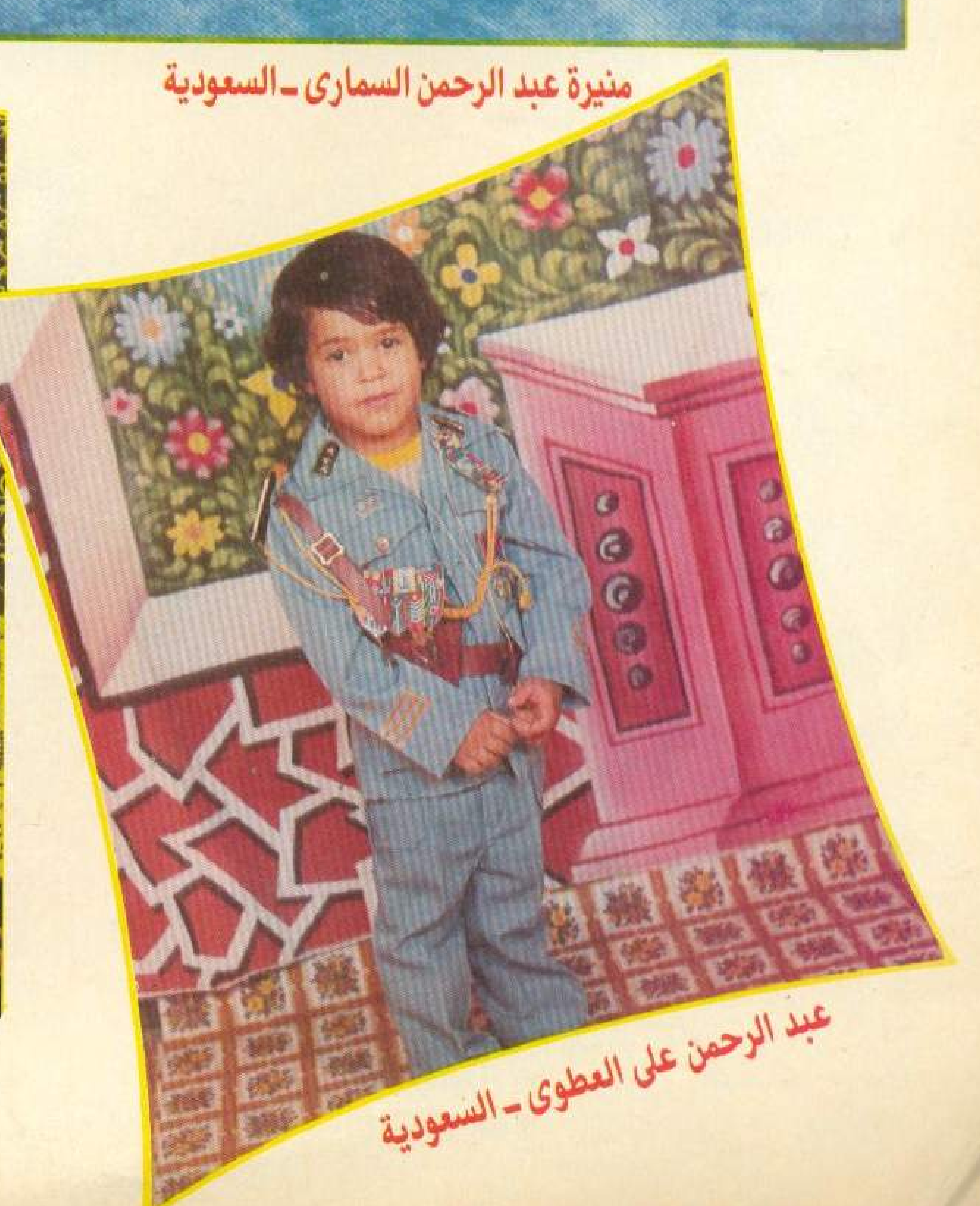


سعد عبد الرحمن السمارى ـ السعودية



منيرة عبد الرحمن السمارى ـ السعودية

إبراهيم أحمد اسماعيل ـ السعودية



عبد الرحمن على العطوى ـ السعودية

• محتويات العدد •





• رقم (١٠) •

لاعب كرة القدم رقم (١٠) صالح يخوض الصراع ضد مختطفيه لانقاذ فريقه من الهزيمة .



• أبو نواس •

الشاعر العربى أبو نواس عاش فى العصر العباسى ، وأنشد الشعر فى شتى أغراض الحياة وفى هذا العدد يحكى قصته مع الشعر ..

• باسم •

حمود يتخيل أنه تقمص شخصية القائد الفرنسى نابليون بونابرت فى حصة التاريخ .. فماذا حدث له ؟!

.. وأيضاً فى هذا العدد :

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



رقم (١٠) .. والإختطاف

أصدقائى ::::::

لعبة كرة القدم من اللعبات الشعبية المسلية ، لما فيها من الفن والمتعة والتسلية والترويح عن النفس .. ولاعب كرة القدم العربى « صالح » الذى يحمل رقم (١٠) شاب رياضى ، باسل وشجاع وذكى .. وهو هداف فريقه فى الملاعب .. وفى نفس الوقت هو محارب للجريمة من الطراز الأول ، ويجيد إلى جانب كرة القدم عدة رياضات ومهارات ، جعلته مرهوب الجانب ، يخشاه خصومه فى الملاعب وخارجها ..

وفى هذا العدد يواجه رقم (١٠) محاولة من بعض المجرمين محاولة لاختطافه لصالح الفريق المنافس ، خاصة وأن رقم (١٠) أصبح يمثل لهم تهديداً خطيراً بخسارة المباراة الفاصلة .

وينجح المجرمون فى تخدير رقم (١٠) واختطافه ، لكنه لا يلبث أن يستعيد وعيه ، ويواجه مختطفيه بشجاعة .. وفى نفس الوقت الذى تبدأ فيه المباراة يتعرض فريق اللاعب رقم (١٠) للخطر ، ويجاهد رقم (١٠) للافلات من قبضة المجرمين وانقاذ فريقه ، فهل ينجح فى ذلك ؟

هذا ما نقرأه فى قصة اللاعب رقم (١٠) والاختطاف ..



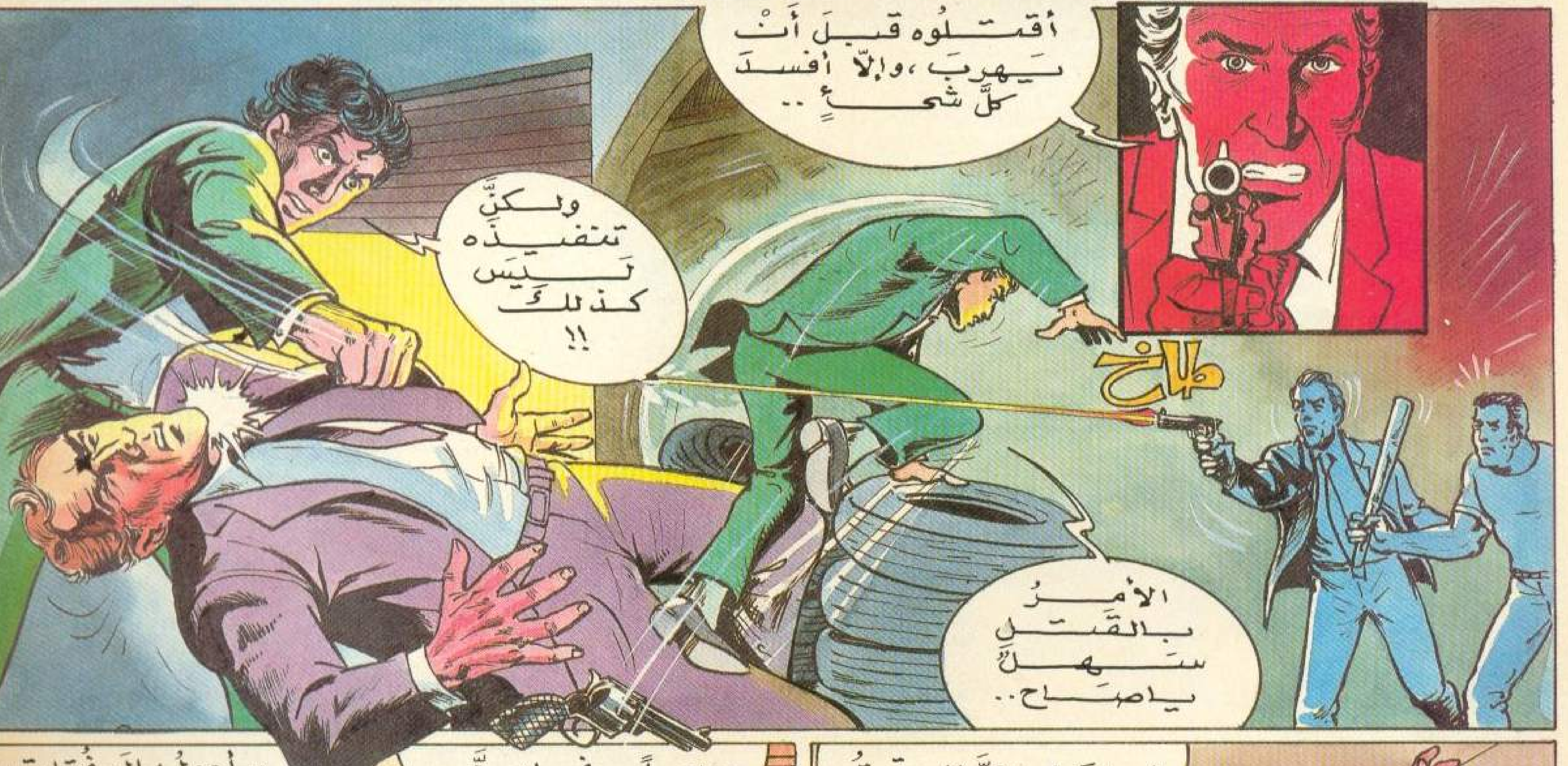
اللاعب رقم ١٠
إختطاف
سيناريو: نبيل فاروق
رسوم: عبد الشافى سيد
مُستحِيل.. رائع .. لقدْ فعلَها صالحٌ مرّةً ثانيَةً.. لقدْ سدّدَ هدفَ الفوزِ .. لقدْ فعلَها رقمُ ١٠ ..
ترى ى ى ى ى ى
بعدَ أنْ حققتَ النّصرَ لفريقِكَ فى هذِهِ المُباراةِ ، ماذَا تتوقّعُ بالنّسبةِ للمُباراةِ القادمَةِ ؟!
ستكونُ أكثرَ صُعوبةً بالتّأكيدِ فسنلعبُ فى أرضِهِم هذه المرّةَ، ولكنّنِى أتوقّعُ النّصرَ بإذنِ اللّهِ ..
ووسطَ المشجعينَ كانَ هناكَ منْ يراقبُ اللاعبَ رقمَ ١٠ ..
هذَا اللاّعبُ رقمُ ١٠ بالغُ الخُطورةِ لوْ ظلّ على تفوقِهِ هذا فسيخسرُ فريقُنا المُباراةَ القادمةَ أيضاً ..
إطمئنّ لنْ يلعبَ رقمُ ١٠ هذَا المباراةَ القادمةَ أتركْ هذَا الأمرَ لِى ..
وبعدَ أسبوعٍ واحدٍ .. سافرَ الفريقُ العربىُّ إلى ذلكَ البلدِ الأوروبىِّ ليلعبَ المُباراةَ النّهائيّةَ ..
وفى المطارِ كانَ الفريقُ يَستعدُّ لمغادرةِ صالةِ الوُصُولِ ..
هَا هُوَ ذَا الوَسيمُ الّذِى يرتدِى حُلّةً زرقاءَ ..
إطمئنّ .. لنْ يلعبَ المباراةَ لأنّهُ ببساطةٍ لنْ يذهبَ إلى الملعبِ أبداً .. إطمئنّ ..


وفي اليوم التالي ..
إستعدّ جيّداً للمباراة الغد يا صالح .. الفريق كلّه يعتمد عليك ، فأنت هدّافه الأوّل ..
إطمئن ياسيدي، سأخرج في نزهة قصيرة لتهدئة أعصابي ، وستجدني مستعدّاً تماماً في الغد بإذن الله ..
وفي المساء .. راح صالح يتجول في المدينة ..
ها هو ذا .. فلنبدأ العمل على الفور ..
آه .. معذرة ..
إسمح لي أن أقدّم اعتذاري ..
هة
ماذا فعلت أيّها الـ ...
وفي اليوم التالي كان صالح يستعيد وعيه ..
أين أنا ؟ من أنت ؟
مرحباً بك هنا يارقم ١٠ .. لا تقلق .. إننا نستضيفك عندنا بعض الوقت ، حتى تنتهي المباراة النهائية ، وبعدها سنطلق سراحك ..
أهذه فكرتك عن الرياضة أيها المجرم ؟ أن تفوز بمبارياتك بالغش والخداع ..
إننا بفوزنا بهذه المباراة نرفع أسعار لاعبينا ونضاعف أرباحنا .. إنها لعبة المال .. هل تفهم ؟!
ولكنكم لا تعرفون أن كرة القدم ليست المهارة الوحيدة التي أجيدها .. بل إنني أجيد مهارة أخرى على نحو جيد ..
مثل ماذا؟
باسم


مثلُ التّخلّصِ منَ القيودِ..
ماذا؟


وأكيلُ اللّكماتِ بشكلٍ جيّدٍ أيضاً..


ما هذا.. لقدْ تحرّرَ منْ قيودِه..


أقتلوه قبلَ أنْ يهربَ، وإلّا أفسدَ كلَّ شيءٍ..
ولكنّ تنفيذَه ليسَ كذلكَ !!
طاخ
الأمرُ بالقتلِ سهلٌ ياصاح..


ليسَ لديَّ الوقتُ لمنازلتكَ للأسفِ ولذلكَ..


وداعاً.. فإنَّ ورائي ما هوَ أهمُّ..
?!


سأحولُه إلى فُتاتٍ قبلَ أنْ يَبلغَ السّيارةَ..

يا إلهي! قُنبلةٌ!!

يجبُ أَنْ أتصرّفَ بسُرعَةٍ..

وبركلةٍ خلفيّةٍ مُزدوجةٍ استطاعَ «صالح» أنْ يردَّ القنبلةَ إلى المخزنِ..

بررروم


لن تفر مني أيها العربي.. سألحق بك ولو ذهبت إلى آخر العالم..
ينبغي أن أنطلق بسرعة لأصل إلى أرض الملعب في الوقت المناسب..
وفي نفس اللحظة في الملعب..
لن نربح بالتأكيد.. صحيح أن فريقنا قوي ولكنه يفتقر إلى هداف، ومن الطبيعي أن يهزمونا ١/٢ حتى الآن..
ولم يتبق لنا سوى نصف الشوط الثاني ترى أين اختفى صالح ؟!
وأخيراً وصل صالح إلى أرض الملعب..
يجب أن أسرع. أمامي ربع الساعة فقط لتعويض الوقت الذي ضاع..
وبسرعة بدل صالح ملابسه وتوجه إلى مدير الفريق..
صالح.. أين كنت؟
إنها قصة طويلة سأقصها عليك فيما بعد، المهم أن أنضم إلى الفريق
صالح.. صالح..



وانْضمَّ رقمُ ١٠ إلَى فَريقِه ..
تمريرةٌ رائعةٌ مِنْ رقم ١٠ إلى زميلِه رقمِ ٧ ..
لقدْ أعادَها رقمُ ٧ إلَى زميلِه .. رقمُ ١٠ في سُرعةٍ مُدهشةٍ !! هدفٌ رائعٌ رائعٌ بحقٍّ ..
٢/٢ .. لقدْ فعلَها رقمُ ١٠ لَنْ نخسرَ المُباراةَ علَى الأقلِّ .. لقدْ تعادَلْنا ..
ربَّما تربحونَ المُباراةَ ولكنَّ رقمَ ١٠ سيَخسرُ حياتَه كلَّها ..
إنَّهُ ينطلقُ بالكرةِ نحوَ المرمَى .. ركلةٌ رائعةٌ، ولكنَّها لمْ تحققْ هدفاً .. لقدْ خسرَ رقمُ ١٠ هجومَه الأخيرَ وبقيتْ ثانيتانِ علَى انتهاءِ المُباراةِ
بقيَ نصفُ الدّقيقةِ، والنّتيجةُ مازالتِ التّعادلَ ٢ / ٢
لقدْ حصلَ رقمُ ١٠ علَى الكرةِ مرةً أخرَى، ولكنْ ماذا يمكنُه أنْ يفعلَ في عشرينَ ثانيةً فقطْ
مُستحيلٌ !! إنَّه أروعُ هدفٍ شاهدتُه في حياتي رقمُ ١٠ هذا رائعٌ مدهشٌ .. مُعجزةٌ ..

لقد فعلها .. لقد ربحنا .. لقد ربحنا ..

صالح .. صالح ..

إستعد لتواجه مصيرك الآن

صالح ..







تمت

مسابقة باسم الكبرى

أصدقائى ::::::

• العالم كله يتقدم بسرعة البرق .. والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر .. وهو الجهاز الذى أصبح يحتل مكاناً بارزاً فى كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..

• موضوع مسابقتى الكبرى هذه المرة تدور حول جهاز كمبيوتر « المثالى » ..

• فى كل عدد من أعداد هذه المسابقة أقدم لكم سؤالاً واحداً ، وثلاث إجابات ..

• اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة

• لكى تتعرف على الإجابة الصحيحة إقرأ المعلومات المنشورة (على الشمال) داخل شاشة كمبيوتر « المثالى »

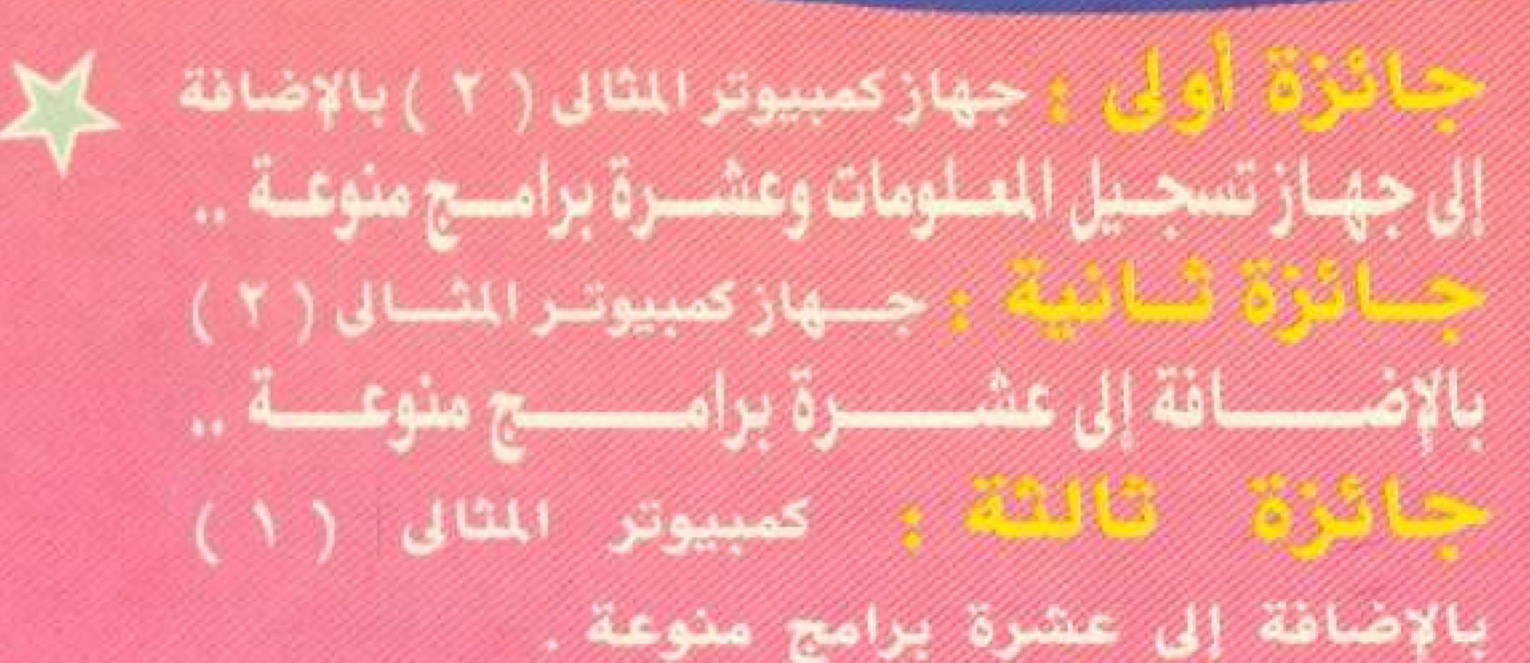
• مع خالص تمنياتى بالفوز لأصدقائى ... باسم

السؤال الثالث

برامج داخلية ..

إن البرامج التى نقوم بإستخدامها على جهاز ما .. ونستعين بها فى أعمالنا أو دراستنا أو فى ألعابنا هى ما يعطى لجهاز الكمبيوتر قيمة أكبر وكلما زادت عدد البرامج المتاحة لجهاز ما كلما أصبحت قيمته ونفعه أكثر .. وتتجه الشركات المنتجة لأجهزة الكمبيوتر الآن لوضع برامج داخلية جاهزة للاستخدام الفورى بداخل أجهزة الكمبيوتر وذلك بالطبع يعتبر برنامج مجاناً .

كم عدد البرامج الداخلية فى كمبيوتر المثالى ؟؟



جائزة أولى : جهاز كمبيوتر المثالى (٢) بالإضافة إلى جهاز تسجيل المعلومات وعشرة برامج منوعة ..

جائزة ثانية : جهاز كمبيوتر المثالى (٢) بالإضافة إلى عشرة برامج منوعة ..

جائزة ثالثة : كمبيوتر المثالى (١) بالإضافة إلى عشرة برامج منوعة .

٥٠ جائزة : كل منها جهاز المثالى (١) ..

٩٥ جائزة : كل منها برنامج المثالى ..



شروط الاشتراك فى المسابقة

• اجمع كوبونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع .

• يشترط أن تكون حلول الاسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج إسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .

• آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر آخر سؤال بأربعة أسابيع ..

كوبون إجابة السؤال الثالث

كم عدد البرامج الداخلية فى كمبيوتر المثالى ؟؟

☐ أربعة برامج ☐ خمسة برامج ☐ ستة برامج

الإسم : ____________________

العنوان : ____________________

تحقيقــات مـن مراسـلى باسـم



جائزةٌ فى الفنِّ والفضاءِ

معَ مُدرسِ التربيةِ الفنيةِ بمدرسةِ محمد بن مسلمة المتوسطةِ كانَ هذا الحوارُ :

س : ماسمُ حضرتِك ؟

جـ : محمد بدر الدين ، مدرس تربية فنية ٤٠ سنة

س : منذُ متىَ وأنتَ تدرسُ فى السعوديةِ ؟ وكمْ سنةً درستَ فيهَا ؟

جـ : منذُ عامِ ١٣٩١ هـ ودرَّستُ ١٨ سنةً

س : كيفَ كانَ شعورك عندمَا حازتِ المدرسةُ الترتيبَ الاولَ وحصلتْ أيضاً علَى جائزةِ الاميرِ فى الفنِّ والفضاءِ ؟

جـ : كانَ شعورى بالفرحِ والسّعادةِ والفخرِ بطلابِى

س : مَنْ هوَ الرسامُ الناجحُ فى رأيك ؟

جـ : الفنانُ الناجحُ هوَ مَنْ يتمتعُ بخيالٍ واسعٍ وفكرٍ وثقافةٍ ويكونُ مرتبطاً فى أعمالـهِ بالحياةِ والمجتمعِ .

س : ماهىَ النصيحةُ الّتى تقدمُها للطلابِ ؟

جـ : الإهتمامُ بمادةِ التربيةِ الفنيةِ لأنَّها تطورُ الذوقَ ، وتنمِّى الخيالَ وهذَا يفيدُ فى شتىَّ المجالاتِ .

نشكرُك على هذا اللقاءِ الممتعِ

مندوب المجلة : مرتضى السيد ابراهيم التميمى

رقم البطاقة : ١٠ القطيف ـ السعودية

الهندىُّ .. والعَجائِبُ

الـهنـدىُّ « دانا نجى كولكارنى » البالغُ مِنَ العُمرِ ٢٥ عاماً صاحبُ مواهبَ عَديدةٍ فإنّه يستطيعُ القفزَ منْ قطارٍ يسيرُ بسرعةِ ٩٠ ميلًا فى السّاعةِ ثمَّ يسيرُ بهدوءٍ كانَ شيئاً لم يكنْ .. وتمكنَ أنْ يقفَ علَى قدمٍ واحدةٍ لمدةِ ٣٣ ساعةً متصلـةً ، كمَا ركضَ للخلفِ مسـافـةَ ٤٠ ميـلًا ودخـنَ ٤٨ سيجارةً فى خمسِ دقائقَ وبلعَ ٦٥ حبةَ منومٍ دونَ أنْ ينامَ وآخرُ أفعالِه أنّه يأكلُ الزّجاجَ المكسورَ ، وأطيبُ نوعٍ منَ الزّجاجِ لمباتُ الفلورسنت .

بقىَ أنْ أقولَ شيئاً .. لا ترمُوا بالزّجاجِ المكسورِ فى القمامةِ بلِ ارسلُوه إلَى الهندِى دانا ..

الصديق : بدر ناصر بن سالم اليحياتى ـ سلطنة عمان

أكثرُ الصّحفِ تَوزيعاً

أكثرُ الصّحفِ اليوميةِ توزيعاً فى العـالمِ ، هِـىَ صحيفـةُ « يوميورى » اليابانيـةِ الّتِى تـوزعُ ١٣,٨ مليونِ نسخـةٍ يـوميـّاً ، وتستخـدمُ ٣٥٩٥ صحفيّاً ، ٤ طائراتِ هليوكوبتر ، و٣ طـائـراتٍ عـاديـةٍ لنقلِ المحررينَ إلَى مَواقعِ الاحداثِ الهامّةِ ، ٤٣٦ مكتباً فِى اليابانِ ، ٢٨ مكتباً خارجَ اليابانِ .

ولهـذِه الصّحيفـةِ فـريقٌ لـرياضـةِ البيسبـولِ يسمَّى « يـوميورى جـانيتس » أى عمالقةَ يوميورى وهوَ يهزمُ بقيةَ الفرقِ اليابانيةِ فى هذِه الرياضةِ الشّهيرةِ .

الصديق : عادل أحمد زين الدين ـ مكة المكرمة

شعرٌ إلَى باسم

باسمُ مجلةٌ عربيةٌ
باسمُ مجلةٌ انسانيةٌ
تهذبُ كلَّ صفةٍ خلقيةٍ
نافعةٌ فى الامورِ العلميةِ
ومسليةٌ فى الاوقاتِ العاديةِ
أحبُها وأرجُو لهَا دوامَ الاصداريةِ
وهِىَ مجلةٌ تعرفُ البشريةَ
فاحفظُوها لانَّها انسانيةٌ

الصديق : عثمان محمد غازى منلا ـ المدينة المنورة

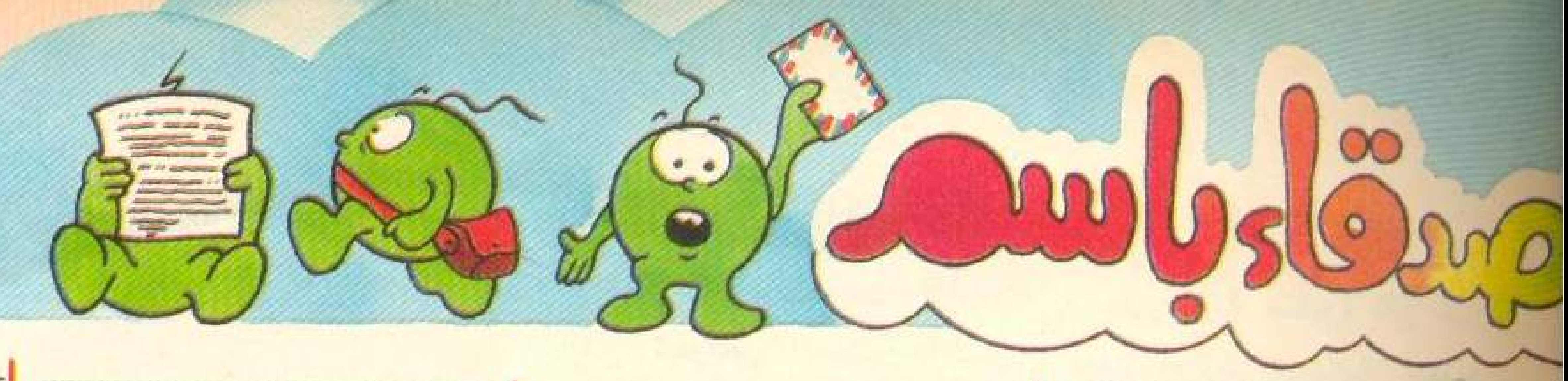
حكمٌ

* مَنْ سلكَ الجدَّ آمنَ مِنَ العثارِ
* مَنْ أحبكَ نهاكَ ومَنْ أبغضكَ أغراكَ
* مَنْ عرفَ تقلبَ الزّمانِ لمْ يركنْ إليْه

صالح باحذان ـ أبها



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية



أضخم كائنات البحر

الحوتُ : أضخمُ كائناتِ البحرِ لا يعتبرُ مِنَ الأسماكِ برغمِ أنه يمضى كلُ حياتِه فى الماءِ فهوَ مِنَ الثدييات ولكنْ يتنفسُ الحوتُ لابدَ مِنْ أنْ يرتفعَ إلَى سطحِ الماءِ مِنْ حينٍ لآخرَ وهكذَا يعثرُ عليْه الصيادُون ,

الصديقة : منال أحمد سالم بن عمران ـ جدة ـ المملكة العربية السعودية

سلاحُه العلمُ

وجهَ العالمُ الالمانىُ فيركار نقداً شديداً إلَى حاكمِ المانيَا . فدعَاه بسمارك إلَى مبارزتِه وفِى اليومِ المحددِ للمبارزةِ قالَ العالمُ : مادامَ الحاكمُ هوَ الَّذِى دعانِي للمبارزةِ فلِى الحقُ أنْ أختارَ السّلاحَ الَّذِى يعجبُنى ثمُ خرجَ فاخذَ قطعتيْن من اللحمِ وقالَ : هذَا هوَ سلاحِى فنظرُوا إلَى العالِمِ بدهشةٍ ولكنُه قالَ : إحدَى القطعتين بهَا جراثيمُ قاتلةُ والأخرَى خاليةُ مِنَ الجراثيمِ .. وعلَى بسمارك أنْ يختارَ واحدةُ منهما لياكلهَا فضحكَ بسمارك وألغَى المبارزةَ وقالَ كيفَ أبارزُ رجلًا سلاحُه العلمُ ؟

الصديقة : مها عبدالاحد عناية الله ـ نجد



طرائفُ

* المدرسُ :
ـ إنّنِى أضربُك لأنُى أحبُك
ـ التلميذُ : وأنَا أيضاً أحبُك ، ولكنْ لا أستطيعُ التعبيرَ

الصديق : وائل مصطفى مغلية ـ مكة المكرمة

* فضةٌ .. ذهبٌ :

بينمَا جحَا يمشِى فى السّوقِ وجدَ دكاناً لبيعِ الحيواناتِ فدخلَه ، ورأَى ببغاءً يتكلمُ بستةِ دراهمَ فضةٍ .. ورأَى ديكاً روميّاً بستةِ دراهمَ ذهبٍ ،فقالَ أحدُهم : عجباً !! أهذَا معقولٌ ؟ فردُ جحاَ قائلًا : ألمْ تسمع بهذَا المثلِ يا أخِي : إذَا كانَ الكلامُ مِنْ فضةٍ فالسكوتُ مِنْ ذهبٍ ؟!

الصديقة : دينا عبدالله بكر ـ جدة

أطولُ حَرْب فى التّاريخ

ـ أطول حرب فى التاريخ استمرت نحو ١٢٥ سنة وهى الحرب التى قامت بين انجلترا وفرنسا وبدأت من عام ١٣٣٨ م انتهت عام ١٤٥٣ م .

الصديقة : عائشة عثمان اسماعيل

هل تعلم ؟

● أنَ أولَ محطةٍ تليفزيونيةٍ فِى العالمِ أنشئتْ فى لندن عامَ ١٩٣٦ .



محمد الشيخ ـ المدينة المنورة

● أنَ أولَ مَنْ طبعَ طوابعَ البريدِ واستعملَها هُم الانجليزُ .

● أنَ أولَ مَنْ استعملَ البنجَ [التخديرَ] فى الطبِّ هم العربُ .

عبد الرحمن الببانونى ـ مكة

● أنَ البحرَ لا يصبُ فيه أىُ نهرٍ .

● أنَ بإمكانِ البجعةِ أنْ تحطمَ ذراعَ الانسانِ .

● أنَ أكثرَ الحيواناتِ حِدةً فِى السّمعِ هِىَ : الذئابُ .

رضى حسن العمفام ـ السعودية ـ القطيف

كلماتٌ لهَا معنًى

* إذَا أردتَ أنْ ترَى الحياةَ مُشرقةً فابتسمْ

* الشّجرةُ الطيبةُ لا تعطِى إلّا ثماراً طيبةً

* كلّما كبرتِ السّنبلةُ انحنتْ ، وكلّما تَعمقَ العالمُ فِى علمِه تواضعَ .

الصديق : أحمد سالم حسن سلطنة عمان ـ

شكرٌ خاصٌ

أسرةُ المجلةِ تشكرُ الصديقَ : عبدَاللّهِ ناصرَ الهنائِى ـ سلطنةُ عمانَ ـ مسقط علَى خطابِه الجميلِ والاعلانِ المعبرِ عَنْ محتوياتِ مجلةِ باسمِ وهذَا دليلُ علَى حبُ الصديقِ للمجلةِ ، وأسرةُ المجلةِ ترحبُ بكَ وتشكرُك علَى هذَا المجهودِ ونحنُ فى انتظارِ مُشاركاتِك .

كيفَ أجدُ صديقِى

أرسل إلينا الصديق الدائم للمجلة : عبدالجبار كاظم الصواف ـ سيهات ٣١٩٧٢ ـ ص . ب ٣٣١ السعودية برسالة يطلب فيها مساعدة أسرة المجلة فى البحث عن صديق : عبدالله على الشهرى مكة المكرمة لانه كان يراسله باستمرار وفجاة لم تصله أى رسائل منه فهو قلق على صديقه .

* أسرة الملجة : نشرت رسالتك فى المجلة ليقرأها صديقك ويحاول الاتصال بك ..

● أهلًا بالصديقِ : محمدِ أحمدَ محمدِ آدمَ ـ السودانُ صديقاً جديداً فى المجلةِ ونحنُ فى انتظارِ خطاباتِك لنشرِ مابها فى المجلةِ .

شهادة تقدير باسم

مجلة الجيل الجديد

أجمل الأشياء

فى قديم الزمان عاش رجلا وابنته الوحيدة فى بيت جميل .. كانت البنت الصغيرة تلعب فى الحديقة وتدخل غرف المنزل كلها باستثناء غرفة واحدة كانت مغلقة دائماً ، ذات يوم توسلت الفتاة إلى أبيها أن يفتح لها الغرفة لترى مابها .. فاجابها الأب الحكيم : حين تكبرين سأسمح لك بدخولها فانت مازلت صغيرة لاتدركين معنى مافيها .. كبرت الفتاة وأعطاها والدها مفتاح الغرفة فتحتها فرأت فيها خيوطاً ومغزلاً وكتاباً .. قالت لأبيها : وعدتنى أن أرى أجمل الأشياء لكنى لم أجد إلا خيوطاً ومغزلاً وكتاباً ..

أجاب الأب : أجل .. الخيوط والمغزل ترمز إلى العمل والكتاب هو العلم .. والعمل والعلم هما أجمل الأشياء ..

الاسم : عبدالجبار الصواف

العنوان : سيهات ـ السعودية ـ ص . ب : ٣٣١

أسماك طازجه

بدون تعليق

الطائر الحر

طائر السمان ، من الطيور التى ترفض العيش داخل القفص ، فإذا ما وقع فيه يرفض أكل كل مايقدم له .. ويبدو عصبياً مشاكساً .. ولا يستريح إلا إذا نال حريته ، وإذا لم يستعدها ، يظل مضرباً عن الطعام حتى يموت ، ولهذا السبب تخلو كل حدائق الحيوانات فى العالم من طائر السمان ، لان شعاره دائماً « الحرية أو الموت »

الصديق : على عامر على سيف الشيذانى ـ روى ـ سلطنة عمان

قيمةُ الوَقتِ

تُرَى ! هلْ يخطرُ ببالِ أحدِنا عندَما يبدأُ نهارَهُ فى الصباحِ أنْ يسجلَ ما يعملُه فى كلِّ ساعةٍ ، وكلِّ دقيقةٍ منَ الوقتِ ، ذلكَ يفيدُه جداً ليعرفَ كمْ مضَى مِنَ الوقتِ الَّذِى استفادَ منْه وكمْ ساعةً ضاعتْ بلَا فائدةٍ ,,

وكثيراً ما يكونُ الجوابُ بلا .. أىْ إنَّ عددَ السَاعاتِ الَّتِى ضاعتْ بلَا فائدةٍ كبيرٌ وهذَا أكبرُ خطإٍ لأنَّ ضياعَ الوقتِ هوَ ضياعٌ للعمرِ ، ولكنَّ الشعورَ بقيمةِ الوقتِ الَّذِى يمرُّ بالانسانِ يجعلهُ يحافظُ علَى كلِّ دقيقةٍ وساعةٍ وأنْ تمر باستفادةٍ دينيةٍ ـ علميةٍ ـ ثقافيةٍ ـ رياضيةٍ ـ ترفيهيةٍ ..

الصديق : يحيى سليمان أحمد عودة ـ بدر ـ المملكة العربية السعودية

سان مارينو

هى دولة صغيرة تقع على جبال الابنين الايطالية ، وتعتبر أصغر دول العالم .. أذ تبلغ مساحتها ٦٢ك . م وعدد سكانها ١٩٠٠٠ نسمة ، وتقوم اقتصاديات هذه الدولة على الزراعة والماشية وأعمال السياحة وصناعة الاغذية ..

الصديق : سلطان مجدى السبيجى ـ السعودية

الشــرطُ

مرَّ رجلٌ بقومٍ جلسُوا فى ظلِّ شجرةٍ فقالُوا : يارجلُ هلْ تستطيعُ أنْ تصعدَ هذهِ الشجرةَ وتاخذَ عشرةَ جنيهاتٍ فقالَ الرجلُ : نعمْ أستطيعُ ولكنْ أعطونِى النقودَ أولًا ! فاعطُوه المبلغَ ووضعَه فى جيبِهِ ثمَّ التفتَ إليهِم فقالَ : هاتُوا سلماً فقالُوا : لمْ نتفقْ علَى ذلكَ فقالَ لهمُ : لكنكم لم تحددُوا معِى وسيلةَ الصَعودِ !!

الصديقة : أهداب خاشقجى ـ الرياض

ألغازٌ

* لمْ أكنْ مَولوداً بالامسِ . ولكنِّى ولدتُ اليومَ وساموتُ غداً فمنْ أكونُ ؟

[اليومُ]

* ماهوَ الشىءُ الَّذِى يَسقطُ دائماً ولا يتحطمُ ؟

[الشلالُ]

* شىءٌ لـه عـدةُ أبـوابٍ .. ولا يسكنُه أحدٌ ولا يدخلُ مِنَ الابوابِ أحدٌ ماهوَ ؟

[الكتابُ]

الصديقة : أمل سعيد المحروس ـ السعودية

مدارس نجد الأهلية بالرياض



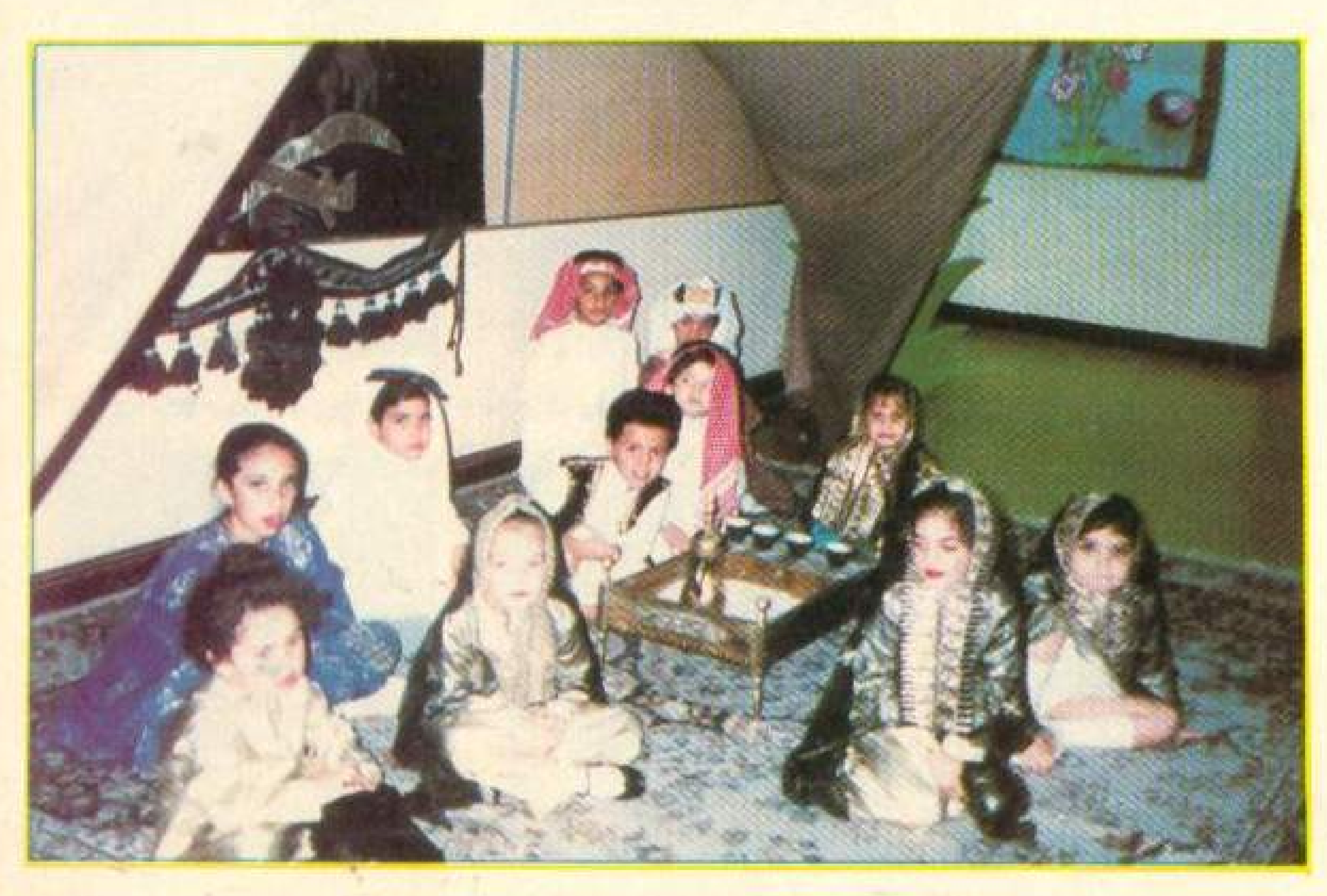


مدارسُ نجدِ الأهليةُ بالرياضِ تجربةٌ رائدةٌ للقطاعِ الخاصِ السعودِى فى مجالِ التعليمِ بالمملكةِ وأُنشئتْ عامَ ١٩٨٣ بمبادرةٍ من صاحبِهَا الشيخِ رفيقِ بهاءِ الدينِ الحريرىِّ وتضمُ بينَ صفوفِهاَ إضافةً إلى التمهيدىِّ والابتدائىِّ طلابَ وطالباتِ بالمرحلتيْنِ الثانويَّةِ والمتوسطةِ وتمُ تخريجُ الدفعةِ الأولى من طلبةِ الثانويةِ العامةِ بها فى العامِ الدراسىِّ الماضىِّ .

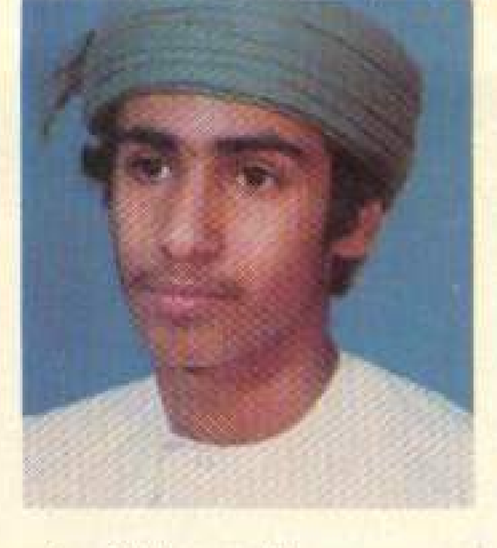
المدارسُ صممتْ على اسلوبِ تربوىٍّ نموذجىٍّ يخضعُ لاشرافِ وزارةِ المعارفِ السعوديةِ ومزودةٌ بالمختبراتِ العلميَّةِ وقاعاتِ للمكتبةِ والأفلامِ العلميَّةِ والكمبيوترِ وتضمُ المدرسةُ ملاعبَ لكرةِ القدمِ والسلةِ والطائرةِ وحدائقَ ومنشآتِ للأطفالِ وتعدُ برامجُهَا التعليميةُ من أفضلِ برامجِ التعليمِ بما توفرُه لطلابها من التفاعلِ النظرىِّ والعملىِّ بما يتمشَى وتعاليمِ الدينِ الاسلامىِّ الحديثِ وتتبعُ المدرسةُ استخدامَ أحدثِ وسائلِ التعليمِ الحديثةِ بصريةٍ وسمعيةٍ ومخبريةٍ .

وإضافةً إلى تدريسِ اللغتينِ الفرنسيةِ والانجليزيةِ والكمبيوترِ .. وفى برنامجها الصيفى تجدُ برامجَ النشاطاتِ المتنوعةِ التى تضمها المدرسة والتى تنمى قدراتٍ وتحافظُ على مواهبِ الطلابِ عبرَ طاقمِ تدريسٍ متخصصٍ على مستوىً عالٍ وتطبقُ المدارس « شعارَ الطريقُ إلى الجامعةِ » على أفضلِ الوسائلِ المتبعةِ الحديثةِ إضافةً إلى ما تقدمُ من خدماتٍ صحيةٍ ورعايةٍ للطلابِ .. ويخضعُ الطلابُ فى المدارسِ لشروطِ قبولٍ دقيقةٍ تضمنُ سلامةَ العمليةِ التعليميَّةِ كذلكَ هيئةُ التدريسِ العاملةُ بهَا .





هلا بالأصدقاء


محمد بن ناصر ـ سلطنة عمان


حمد خلفان ـ سلطنة عمان


محمد على مقبل ـ مكة المكرمة

محمد العبد القادر ـ الهفوف


نايف عبدالله مسعود ـ الرياض


عاصم عبدالهادي ـ مكة المكرمة

باسم ظلحة ـ مكة المكرمة

الشيماء محسن محمد ـ القاهرة

عبدالعظيم حبيب الله ـ السودان

هانى محمد يسرى ـ الرس


سلطان ابراهيم سعد ـ تبوك


صالح محمود ميزة ـ الرياض


ميسر جمعة جابر ـ الخرطوم


الرشيد أحمد عمر ـ السودان


حسن أحمد البدارى ـ القاهرة


عوض يعقوب أحمد ـ السودان


أحمد فضل الله ـ القاهرة


فيصل المالكي ـ الرياض


عبد الرحمن عامر ـ أبها


أمـل جعـفر ـ مصـر


رامى عبدالله ـ القاهرة


محمد عبدالله ـ القاهرة


بدر أحمد سعيد ـ خميس مشيط


علاء الدين جميل ـ المدينة المنورة


مروة عبدالجواد ـ مكة المكرمة


أحمد سعيد الراشدى ـ الخبر


محمد فارس باقيس ـ جدة


سيد موفق ـ المدينة المنورة


دلال محمد خزام ـ الخبر


تامر إياد السقا ـ القصيم


أحمد فهد الجمعة ـ الخبر


آلاء زامل البركاتى ـ جدة


فارس اللقمانى ـ مكة المكرمة

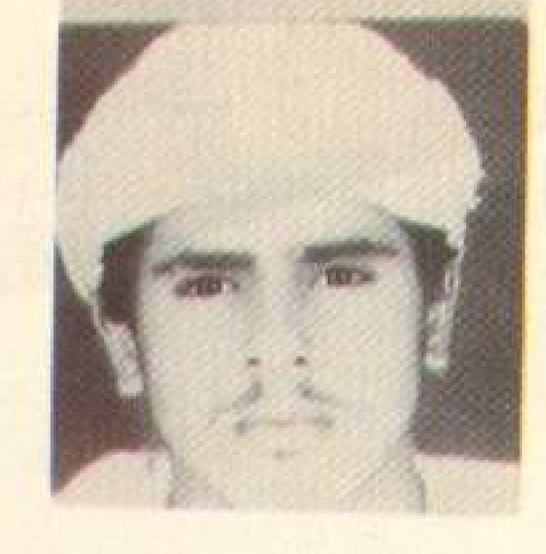

كريم أحـمد ـ القاهـرة

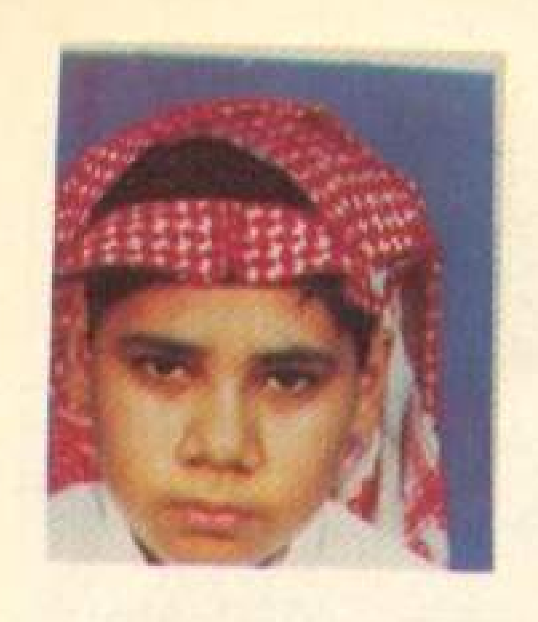

هد عبدالعزيز ـ الرياض


حسين عثمان حسين ـ الخرطوم


أحمد خلفان ـ سلطنة عمان


رشا عبدالمنعم ـ القاهرة


سليم صالح ـ سلطنة عمان


محمد موسى النجرانى ـ جدة


حمد عبدالله مبارك ـ الطائف


محمد خلفان ـ سلطنة عمان


بندر عبدالله ـ الرياض


محمد باحاذق ـ المدينة المنورة


رضوان عبدالرافع ـ المدينة المنورة


محمد عبد الرحمن عنبرى ـ جدة


رائد زواوى ـ جدة


مسلم الشيبانى ـ الخاصرة


سحر عبد السلام ـ مصر


عثمان محمد ـ رابغ


سامر شحادة ـ الدمام


فهد عبدالهادى بافقير ـ جده


خالد سالم بامحرز ـ جدة


هبة الله يسرى ـ الرمس


وائل مصطفى ـ مكة المكرمة

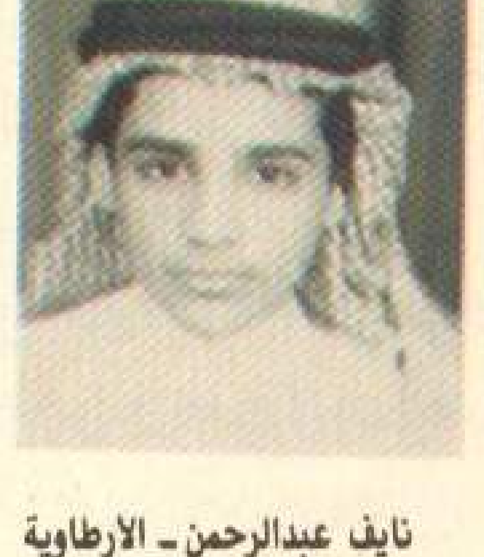

عمر سعد المسهر ـ القصيم


فيصل ابراهيم الصبيان ـ الخبر


مراوى كلثوم ـ المغرب


حنان قاضى ـ جدة


محمد أحمد باوج ـ جدة


نايف عبدالرحمن ـ الارطاوية


محمد بخيت خليل ـ رابغ


هشام سعيد عمر ـ جدة


هديل سعيد ـ خميس مشيط


ابراهيم الدوسرى ـ الرياض

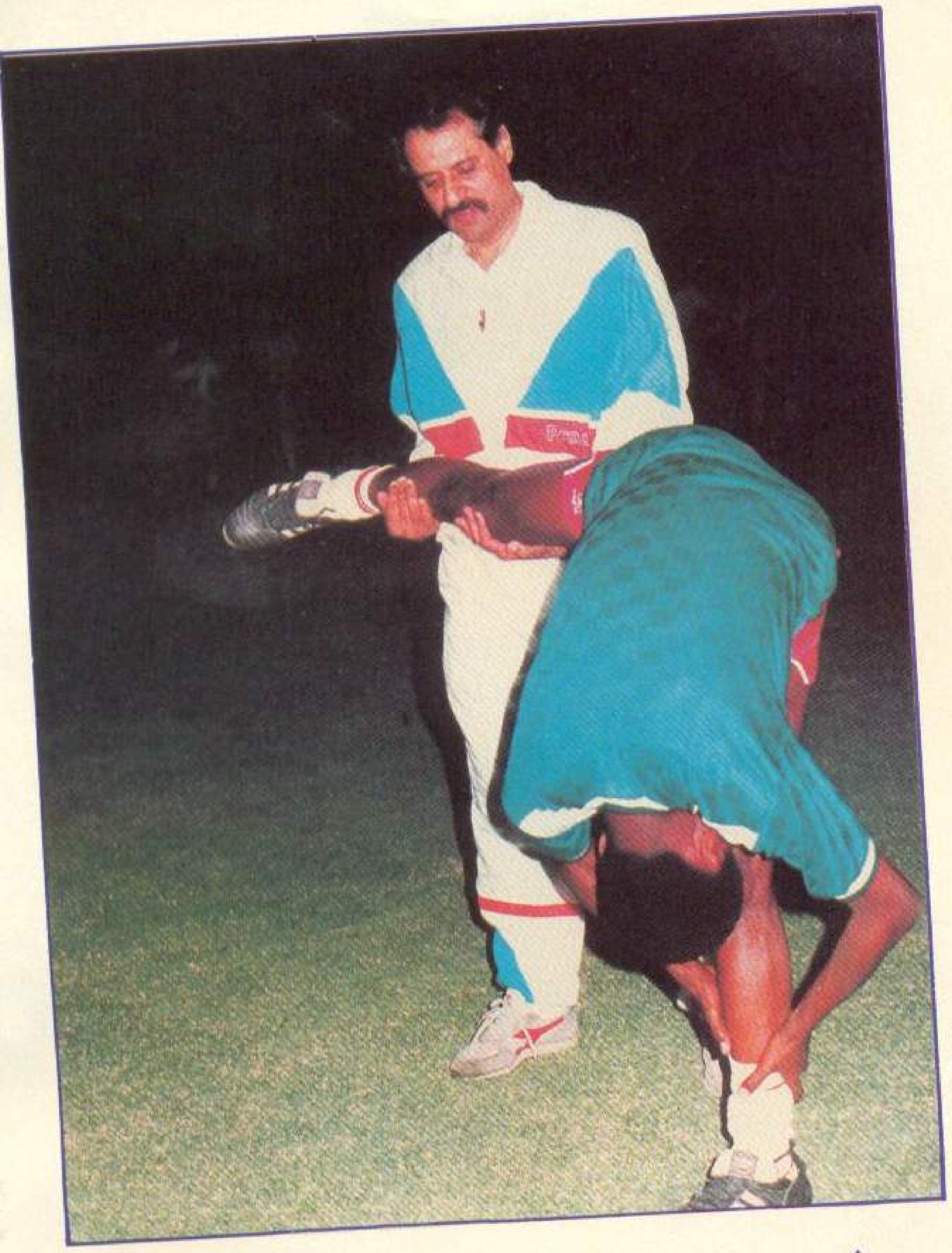

رودينا سامى ابراهيم ـ الاسكندرية


فيصل سعيد عمر ـ جدة


مى عبدالرحمن ـ مكة المكرمة


نورة الهاجرى ـ الخبر


فرج ابراهيم عباس ـ جدة



* نجمٌ عربيٌ خليجي في كرة القدم
* هدافُ ناديه وبلاده الاول .. نالَ لقبَ هدافِ العربِ الاول في موسمِ ٨٦ / ١٩٨٧ وحصلَ على الحذاء الذهبي لاحسنِ هدافٍ عربي .
* رغْمَ أن بلاده لمْ تُحرزْ أي بطولةٍ على المستوى العربي أو الخليجي إلا أنه لمْ يكنْ اللاعبَ الاول الذي يحرز الحذاء الذهبي للهداف العربي .. وسبقهُ زميلٌ من بلادهِ للفوزِ بالحذاء الذهبي موسمَ ٨٤ / ١٩٨٥ .
* كانَ انتقاله من ناديه الذي لعبَ له عشرَ سنواتٍ في صفوفِ الناشئين والفريقِ الاولِ الى نادٍ آخرَ منافسٍ له هذا الموسمَ كبرى مفاجآتِ الكرة في الخليج .
* انتقل أيضاً من مركزه كلاعب مهاجمٍ في خط الوسطِ إلى مركزِ رأسِ الحربةِ في الموسمِ الماضي فقلّتْ أهدافه وتضاءلتْ خطورته .
* حصل أيضاً على لقبِ هدافِ دورة مجلسِ التعاونِ الخليجي .
* يتميزُ نجمنا العربي بالسرعةِ الفائقةِ والتسديدِ القوي بقدميهِ بالإضافةِ لمهارتهِ في التحركِ في المساحةِ الخاليةِ .

خليل الزياني

واجهةٌ مُشرفةٌ للمدرب السعوديِّ



خليلُ الزياني .

أولُ وأشهرُ مدربٍ وطنيٍّ في تاريخِ المملكةِ .

قادَ المنتخبَ السعوديَّ لكرةِ القدمِ للفوزِ ببطولةِ كأسِ الأممِ الاسيويةِ لأولِ مرةٍ عامَ ١٩٨٤ في سنغافورة .. وكانَ قدْ تولَّى مهمته لأولِ مرةٍ عامَ ١٩٨٤ في دورةِ الخليجِ أيضاً لمَّا أقصى زاجالوا في كأسِ الخليجِ السابعةِ بعدَ عدةِ هزائمَ ونتائجَ سيئةٍ وتمكنَ خليلُ الزياني منَ الصّعودِ بفريقِه للمركزِ الثالثِ في الدّورةِ .. ثم صعدَ الزياني بفريقِه الى نهائياتِ دورةِ لوس أنجلوس الاوليمبيةِ ١٩٨٤ وكانتِ المرةَ الأولى الّتي تصعدُ فيها السّعوديةُ لنهائياتِ الكُرةِ الاوليمبيةِ . ونجحَ خليلُ الزياني في قيادةِ فريقِه للفوزِ ببطولةِ تصفياتِ التأهيلِ الّتي أقيمتْ في سنغافورةَ أيضاً .

ولمْ تقفْ انجازاتُ خليلِ الزياني عند هذا الانجازِ الدوليِّ الرائعِ بلْ تمكنَ مِنْ قيادةِ فريقِ الاتفاقِ السعوديِّ - فارسِ الدهناءِ - للفوزِ ببطولةِ الدوري





الممتاز بالمملكة أكثر من مرة .. وحقق إنجازاً ضخماً لما قاد الاتفاق للفوز ببطولة كأس الأندية العربية السادسة لأبطال الدوري في العام الماضي .

وهكذا أصبح خليل الزياني واحداً من أشهر مدربي كرة القدم العرب في كل مكان ويرتبط اسمه دائماً بالانتصارات .. وكان آخرها بطولة الأندية العربية التي أقيمت في الشارقة .

وتاريخ خليل الزياني لم يقتصر على دوره القيادي والتاريخي كمدرب له اسم وسمعة كبيران .. ولكنه صنع تاريخاً ممتازاً كلاعب بدأ حياته في الفريق الأول بنادي الاتفاق وعمره ١٦ عاماً فقط .. وتمكن من قيادة ناديه للفوز بكأس ولي العهد عام ١٩٦٥ ثم فاز بكأس الملك عام ١٩٦٨ بعد أن أنزل هزيمة ثقيلة بالهلال في نهائي الكأس ٤/٢ وسط جماهير الهلال في ستاد الرياض .

ولم يبق خليل في الملاعب طويلاً وقرر الاعتزال فجأة عام ١٩٧٣ واتجه للتدريب بسرعة .. ولم تنقض ٣ أعوام حتى أصبح المدرب المسئول عن الفريق الأول بنادي الاتفاق وتمكن من احتلال المركز الثالث في الدوري .. ثم تولى مسئولية المدرب المسئول عن منتخب السعودية للناشئين تحت ١٩ سنة عام ١٩٨١ .

ومع الاتفاق تمكن خليل من الفوز ببطولة الدوري الممتاز دون أي هزيمة ثم بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي للمرة الأولى في تاريخ النادي

وتقديراً لدوره الرائد كمدرب وقع عليه اختيار الاتحاد العربي لكرة القدم للاشراف على تدريب منتخب عرب آسيا في احتفالات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية باليوم الأوليمبي الأول بالقاهرة عام ١٩٨٩ في مواجهة منتخب عرب أفريقيا

وفي ظل الشائعة القوية بتفوق الكرة الافريقية على الكرة الآسيوية قاد خليل الزياني منتخب عرب آسيا لتحقيق فوز غال على المنتخب الافريقي في عقر دار الأخير في القاهرة وأحرز النجم السعودي فهد الهريفي هدف الفوز الثمين .

وبرغم كل الإنجازات الممتازة التي حققها خليل الزياني في الفترة القصيرة التي تولى خلالها العمل إلا أنه لا ينكر مطلقاً فضل المسئولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم في كل إنجاز تحقق خلال تلك الفترة .. ويؤكد خليل أن الكرة السعودية ستشهد تطوراً مذهلاً خلال السنوات القادمة على يد الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي

أسئلة وأجوبة

س : في غياب بطولات كرة القدم العالمية مثل كأس العالم وكأس أوربا للأمم جذبت بطولات أوربا الثلاث للأندية كل الانظار .. ماهي نتائجها ؟

ج : فاز ميلانو الايطالي ببطولة أبطال الدوري لما تغلب في النهائي على ستياوا بوخارست الروماني ٤/صفر في النهائي في برشلونة باسبانيا .

وفاز برشلونة الأسباني ببطولة أبطال الكؤوس لما تغلب في النهائي على سامدوريا الايطالي ٢/صفر في اللقاء النهائي في برن بسويسرا .

وفاز نابولي الايطالي ببطولة كاس الاتحاد لما تغلب في مجموع مباراتي الذهاب والاياب على شتوتجارب الألماني الغربي ٢ - ١ و٣ - ٣ .

س : ماهي حكاية بطولات كاس العالم للشباب تحت ١٩ سنة منذ بدايتها ؟

ج : فاز الاتحاد السوفيتي بالبطولة الأولى عام ١٩٧٧ في تونس وفازت الارجنتين بالثانية ١٩٧٩ باليابان وألمانيا الغربية بالثالثة في استراليا ١٩٨١ والبرازيل بالبطولتين الرابعة والخامسة عامي ٨٣ ، ٨٥ في المكسيك والاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا عام ٨٧ في شيلي والبرتغال عام ٨٩ بالسعودية .





سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: عفت حسني

أنتم جميعا تعرفون أن إسمى الحقيقى هو الحسن بن هانئ

أنت أبونواس

أنا اشتهرت بهذا الإسم عندما بدأت أنظم الشعر ..

وكيف بدأت نظم الشعر؟

ما أسهل نظم الشعر

هذه حكاية أقولها لأول مرة لأنكم لا تعرفونها..

نحن فى شوق لسماع الحكاية

عندما بدأت نظم الشعر قلت لابد أن أطرق البيوت من أبوابها.. وسافرت إلى البصرة..

وذهبت إلى خلف الأحمر شاعر أهل البصرة أطلب منه الإذن فى نظم الشعر..

هل الشعر يحتاج إلى إذن؟

أطلب منك الإذن فى نظم الشعر..

لا أعطيك الإذن إلا بعد أن تحفظ ألف بيت من الشعر..

مضت شهور وأنا أحفظ الشعر ليلا ونهارا..

الشعر فن جميل وفيه حكمة أجدادنا وتاريخ بلادنا ولكن ما أصعب أن يحفظ الإنسان ألف بيت من الشعر..



إذا كنت قد حفظت ألف بيت من الشعر كما تقول .. فأنا مستعد لسماعها .. هيا ..
هذا شئ عظيم .. فقد حفظت أكثر من ألف بيت .. والآن أطلب منك نسيان كل ما حفظت ..
كيف أنسى ألف بيت من الشعر؟
من الصعب أبيات من الشعر بعد أن أتقنت حفظها..
لابد من نسيان كل ما حفظت من الشعر .. حتى لا تقلد غيرك من الشعراء ..
لن أعطيك الإذن بنظم الشعر إلا بعد نسيان ما حفظت من الشعر ..
يالها من حكاية عجيبة..
النسيان شئ سهل جدا..
أصعب شئ هو نسيان الشعر .. من السهل نسيان كل شئ إلا الشعر؟
هذا كلام الشعراء..
الشعر مثل الزهرة فى البستان نراها فلا ننسى ألوانها .. الشعر مثل قطرة العطر ..
باسم


قضيت سنوات فى نسيان الشعر.. بعد أن قضيت شهورا فى حفظ الشعر..
لقد غبت عنى طويلا.. فلماذا جئت الآن؟
فعلت ماطلبت منى أيها الشاعر الكبير..
وهل نسيت الألف بيت التى حفظتها من الشعر؟
كأنى لم أحفظها من قبل..
الآن أعطيك الإذن بنظم الشعر..
هذه شهادة أعتز بها..
وبعد ذلك ياأصحابى بدأت فى نظم الشعر وكان شعرا نابعا من قلبى.. يسمعه الناس فيقولون هذا شعر
أبو نواس
باسم

20H

نادي هواة طوابع البريد



إصـــدارات من موريتـــانيا وكـــندا

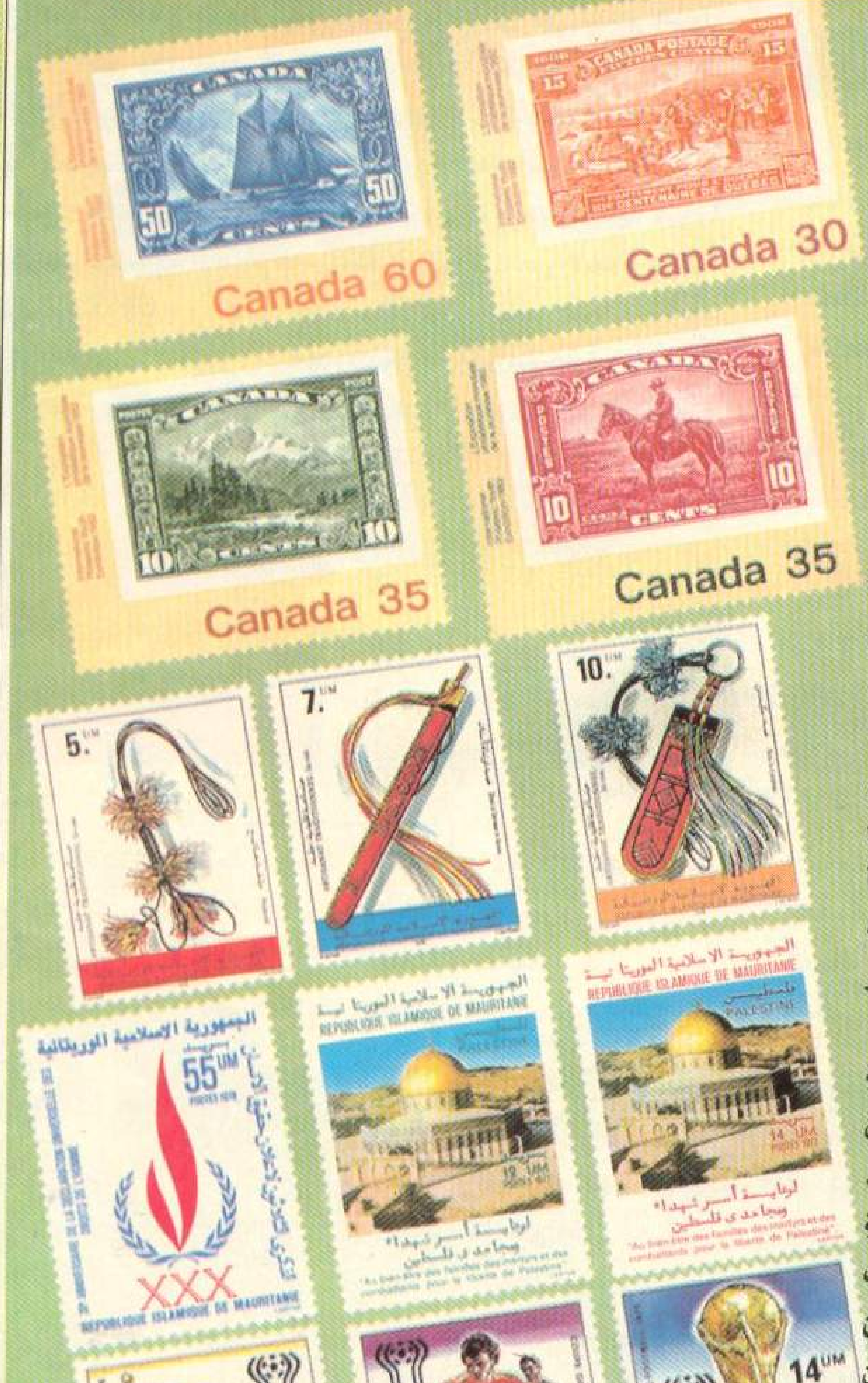
أصدقائى هواةَ جمعِ طوابعِ البريدِ ..

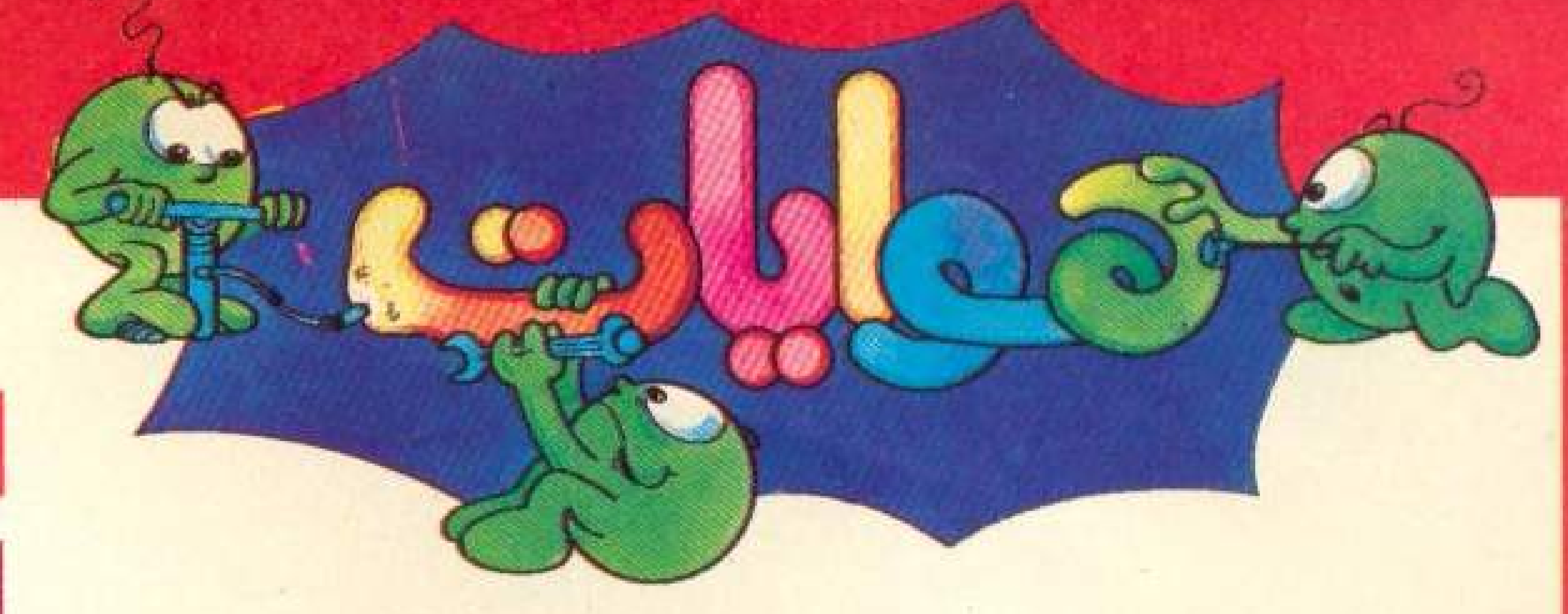
هذا الاسبوعُ اخترتُ لكمْ إصداراتٍ مختلفةً من الجمهوريةِ الاسلاميةِ الموريتانيةِ وكندا وكُلّها إصداراتٌ حديثةٌ ، نبدأُها بالإصداراتِ التى ظهرتْ من كندا وهى مجموعةٌ واحدةٌ تتكونُ من أربعةِ طوابعَ صدرتْ بمناسبةِ المعرضِ الدولىِّ للطوابعِ والذى أقيمَ عامَ ١٩٨٢ وتصورُ هذهِ المجموعةُ أولَ طوابعَ أصدرتْها كندا وكانتْ كُلّهـا من فئةِ الـ ١ سنتٍ فقطْ .

ومن الجمهوريةِ الإسلاميةِ الموريتانيةِ إخترتُ لكمْ هذا الاسبوع عدةَ مجموعاتٍ نبدأُها بالمجموعةِ الأولىَ وهى تتكونُ من ثلاثةِ طوابعَ تعبر عن الصناعاتِ اليدويةِ الجلديةِ التى تشتهرُ بها موريتانيا من حيثُ وقتها أو جمالها فى الشكلِ الطابع الاولُ من هذهِ المجموعةِ لسلسلةِ مفاتيحَ والطابعُ الثانىُ للجراب الذى توضعُ فيهِ فرشاةُ الاسنانِ أما الطابعُ الثالثُ والاخيرُ فى هذهِ المجموعة فهو لغمد يوضع به سكينة أو خنجر صيد ..

المجموعةُ الثانيةُ من موريتانيا صدرتْ بمناسبةِ رعايةِ أسرِ شهداءِ ومجاهدى فلسطين عَلى أنْ يُخصصَ دخلُ هذهِ الطوابعِ لهذا الغرضِ النبيلِ .

المجموعةُ الثالثةُ أصدرتْها موريتانيا بمناسبةِ مسابقةِ كاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ الّتى أقيمتْ عامَ ١٩٧٨ فى الارجنتين وفازت بها الارجنتين وهى تصور شكل كاس العالمِ ومجموعةً من اللاعبينَ أثناء إحدى المبارياتِ والطابعُ الاخيرُ يمثلُ علمَ الاتحادِ الدولىِّ لكرةِ القدمِ (F.I.F.A) الطابعُ الاخيرُ من موريتانيا صدر بمناسبةِ الذكرى الثلاثينِ لإعلانِ حقوقِ الانسانِ .





مجموعة أعلام الدول العربية (٢)

فى العددِ الماضى قدمتُ لكمْ المجموعةَ الاولى من أعلامِ الدولِ العربيةِ .. وفى هذا العددِ أقدمُ لكمْ المجموعةَ الثانيةَ .. وقد أوردتُ تحتَ كُلِّ دولةٍ المعلوماتِ الاساسيّةِ عنها مثلَ المساحةِ والعاصمةِ والعملةِ الرسميّةِ التى تتعاملُ بها وتاريخَ إنضمامها لمنظمةِ الامم المتحدةِ .. وكما طلبتُ منكمْ أيها الأصدقاءُ فى الاعدادِ الماضيةِ عندمَا قدمتُ لكمْ مجموعةَ الاعلام الاميركيّةِ أنْ تقوموا بقصِ الاعلامِ ولزقِهَا على لوحةٍ كرتونيّةٍ .. فإننى أطلبُ منكمْ نفسَ الطلبِ هذهِ المرةَ ويعدَ أنْ يقومَ كُلُّ منكمْ بقصِ ولزقِ أعلام الدول العربية سيجدُ أمامَهُ سجلًا كاملًا لكلِّ دولةٍ عربيةٍ ويعضَ المعلوماتِ الاساسيّةِ عن كلٍّ منها .

جمهورية مصــــر العربية

المساحة : ١٠٠١٤٤٩ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : القاهرة

العملة : الجنيه

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ٢٤ أكتوبر ١٩٤٥ .

الجماهيرية العربية الليبية

المساحة : ١٧٥٩٥٤٠ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : طرابلس

العملة : الدينار الليبى

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ١٤ ديسمبر ١٩٥٥ .

المملكــة المغربيــة



المساحة : ٤٤٦٥٥٠ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : الرباط

العملة : درهم

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ١٢ نوفمبر ١٩٥٦ .

الجـــمهورية الجزائرية







المساحة : ٢٣٨١٧٤١ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : الجزائر

العملة : الدينار

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ٨ أكتوبر ١٩٦٢ .

الجـــمهورية التونســية

المساحة : ١٦٣٦١٠ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : تونس

العملة : الدينار

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ١٢ نوفمبر ١٩٥٦ .

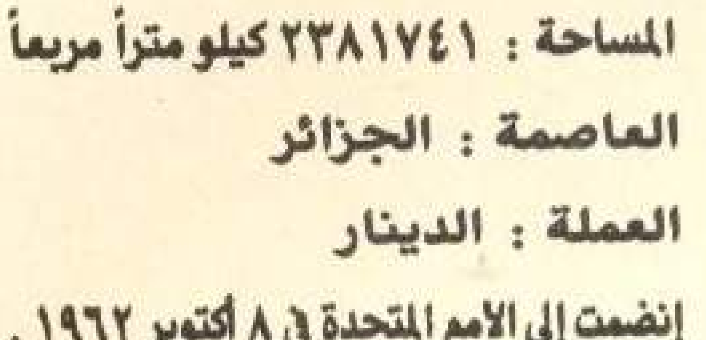
الجمهورية الديمقراطية الصومالية

المساحة : ٦٣٧٦٥٧ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : مقديشيو

العملة : الشلن الصومالى

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ٢٠ سبتمبر ١٩٦٠ .



أحــــدث ابتــــكارات القـــوارب المطاطــية

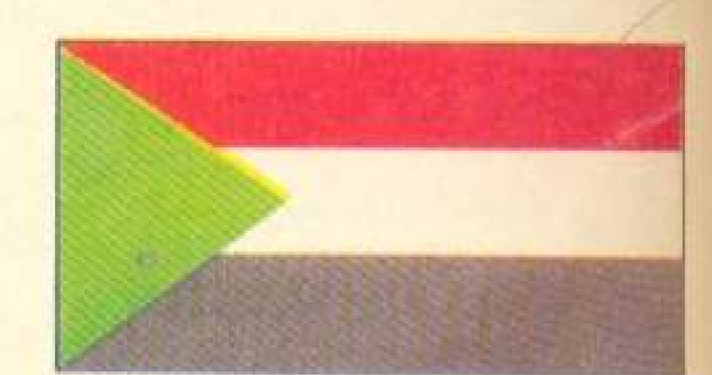
منذ فترة قليلة عرضت على الاصدقاء هواة ركوب البحر عدة نماذج من القوارب المطاطية واليخوت التى تستعمل للرحلات البحرية الطويلة .. ومنذ أشهر قليلة أنتجت احدى الشركات البريطانية أحدث قارب مطاطى مزود بموتور كهربائى راعت فيه أن تتجنب الشكاوى والتعديلات التى طلبها معظم من استعمل هذه النوعية من القوارب وهذا القارب أنتج من المطاط أيضاً ولكن قاعه من الصلب الذى يتكون من اللدائن الزجاجية وهذا القاع الجديد يضمن أفضل مقاومة لامتصاص قوة الامواج التى ترتطم بالقاع كما أنه ـ هذا القارب الجديد ـ راعى أهم شكوى كانت تؤرق راكبو القوارب المطاطية وهو الاتزان أثنــاء الإبحار .. فمن المعروف أن هذه القوارب سريعة جداً .. ومع زيادة السرعة أثناء الإبحار ينتاب الزورق حالة من عدم الاتزان نظراً لخفة وزنه

ويبلغ طول هذا الزورق أربعة أمتار وخمسة وستين سنتيمتراً وهو يغطى كل متطلبات هواة الرياضة البحرية الصغيرة .. ويبلغ عرضه الخارجى متران وأربعين سنتيمتـراً وعرضـه الداخلى ستة وتسعين سنتيمتراً ووزنه ١١٥ كيلو جراماً .. أما المحرك فتبلغ قوته ٨٠ حصاناً بخارياً .

وهذا القارب مزود أيضاً بكشافات ضوئية تساعد أثناء الإبحار فى الليل وتستمر قوتها من البطاريات الجافة



جمهورية السودان الديمقراطية



المساحة : ٢٥٠٥٨١٣ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : الخرطوم

العملة : الجنيه

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ١٢ نوفمبر ١٩٥٦ .

الجمهورية الإسلامية الموريتانية



المساحة : ١٠٣٠٧٠٠ كيلو متراً مربعاً

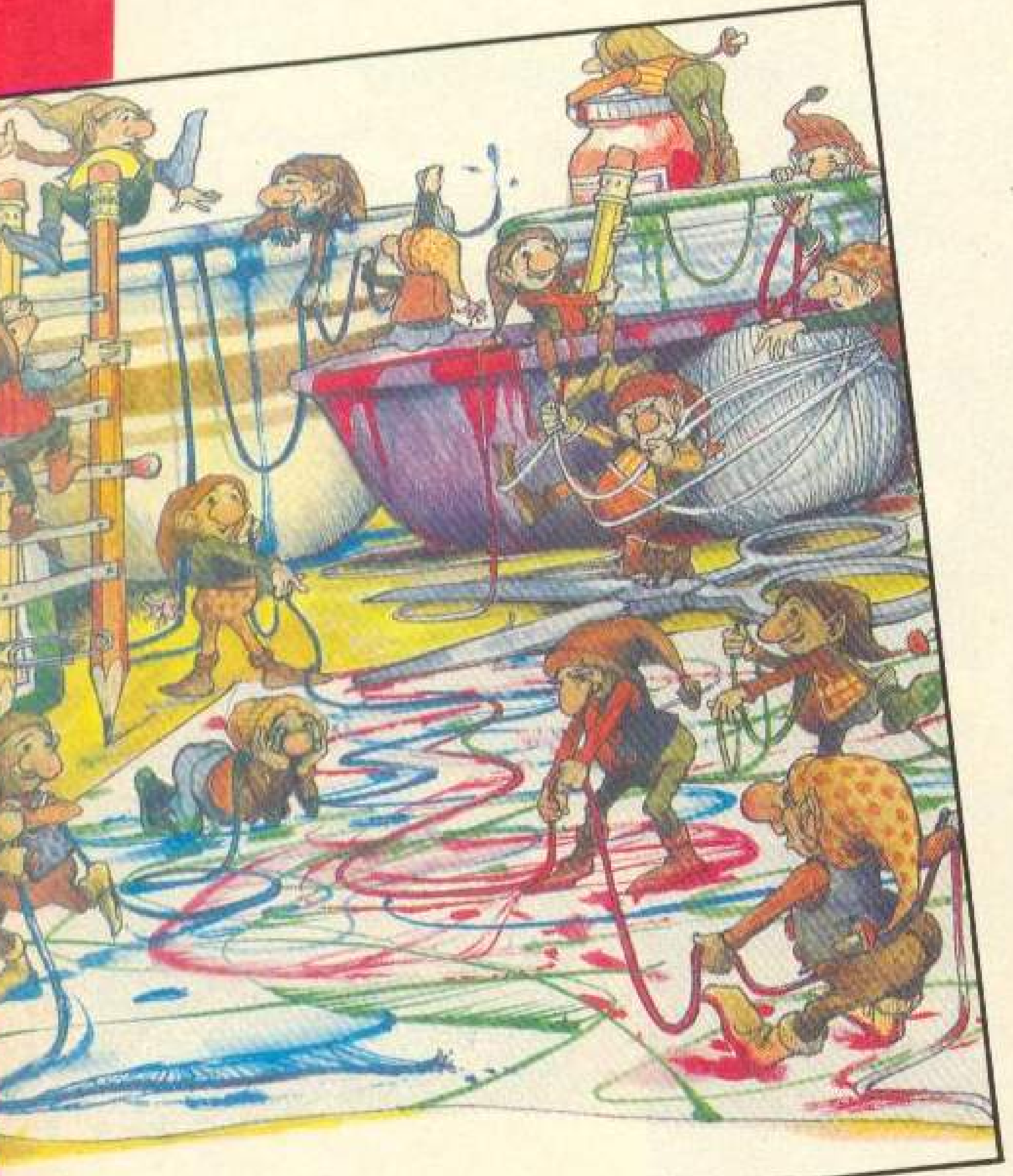
العاصمة : نواكشوط

العملة : الفرنك

إنضمت إلى الامم المتحدة فى ٢٧ اكتوبر ١٩٦١ .

ولد و بنت

هيّا نلعبُ .. بالألوان

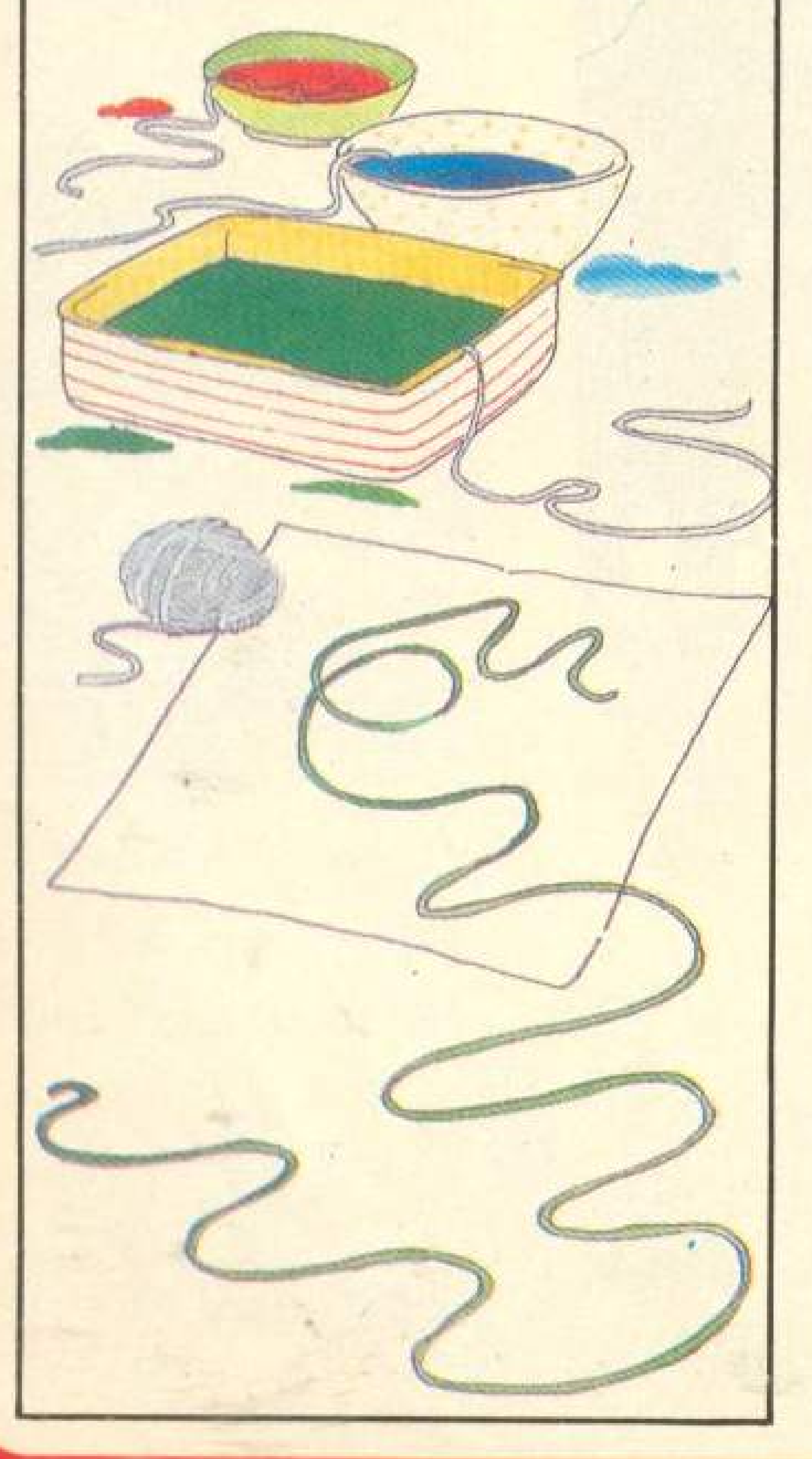


كلُّ منّا يحبُّ اللعبَ بالالوانِ فما رأيكم ياأصدقائي أنْ نلعبَ معاً بالألوانِ وفى النهايةِ نحصلُ علَى تابلوهٍ جميلٍ مِنْ لعبِنا بالالوانِ .

وسوفَ نحتاجُ إلَى موادَّ بسيطةٍ جدّاً وهىَ مجموعةٌ مِنَ الخُيوطِ المختلفةِ السّمكِ وتكونُ مِنَ الصّوفِ . وطولُها ٥٠ سم معَ مراعاةِ اختلافِ سُمك الخيط . ونحضرُ ثلاثَ ملاعقَ ـ ثلاثةُ أنواعٍ مِنَ الالوانِ البودرةِ معَ مُراعاةِ تناسقِ الألوانِ ـ ٣ أوانٍ فارغةٍ أو ثلاثُ علبِ زبادِى فارغةٍ ـ مقصٌّ فرخانِ من الوَرقِ الابيضِ ..

ـ كيفيةُ تَحضيرِ الالوانِ :

* نضعُ كلَّ لونٍ فى وعاءٍ بهِ كميةٌ بسيطةٌ منَ الماءِ لاذابةِ اللّونِ .
* يقلبُ اللّونُ بالملعقةِ حتّى يصبحَ اللونُ سائلًا .
* نضعُ الخيطَ فى اللّونِ بحيثُ ينغمرُ تماماً فى اللّونِ .. ثمُ نضعُ الخيطَ الثّاني فى اللّونِ الآخرِ .. وهكذَا ..



نرفعُ خَيطاً مِنَ الخُيوطِ الثّلاثةِ ونمسكُه مِنْ طرفٍ واحدٍ ، ثمُ نضعُه علَى فرخِ الوَرقِ ونتركُه حتّى يجفُ .. ثمُ نرفعُ الخيطَ بعنايةٍ ونضعُه فى وعاءِ اللّونِ مرةً ثانيةً .

* كررْ هذهِ العَمليةَ بألوانٍ مختلفةٍ ، وبخيوطٍ مختلفةِ السّمكِ وبتصميمٍ مُختلفٍ وفى النّهايةِ نحصلُ علَى تابلوهٍ منَ اللّعبِ بالألوانِ .
* توجدُ طريقةٌ أخرَى وهىَ : نَضعُ مجموعةً منَ الخيوطِ المبللةِ بالألوانِ بتصميمٍ جميلٍ علَى نصفِ فرخِ الوَرقِ .. ثمُ نثنِى النّصفَ الآخرَ فوقَه ويداخِله الخيوطَ ونَضغط بلطفٍ علَى الورقةِ ثمُ نسحبُ الخيوطَ مِنَ الورقِ .
* إفتحِ الورقَ بعدَ ذلكَ وشاهدِ النّاتجَ مِنَ الخيوطِ ستجدُ تصميماً جميلًا .



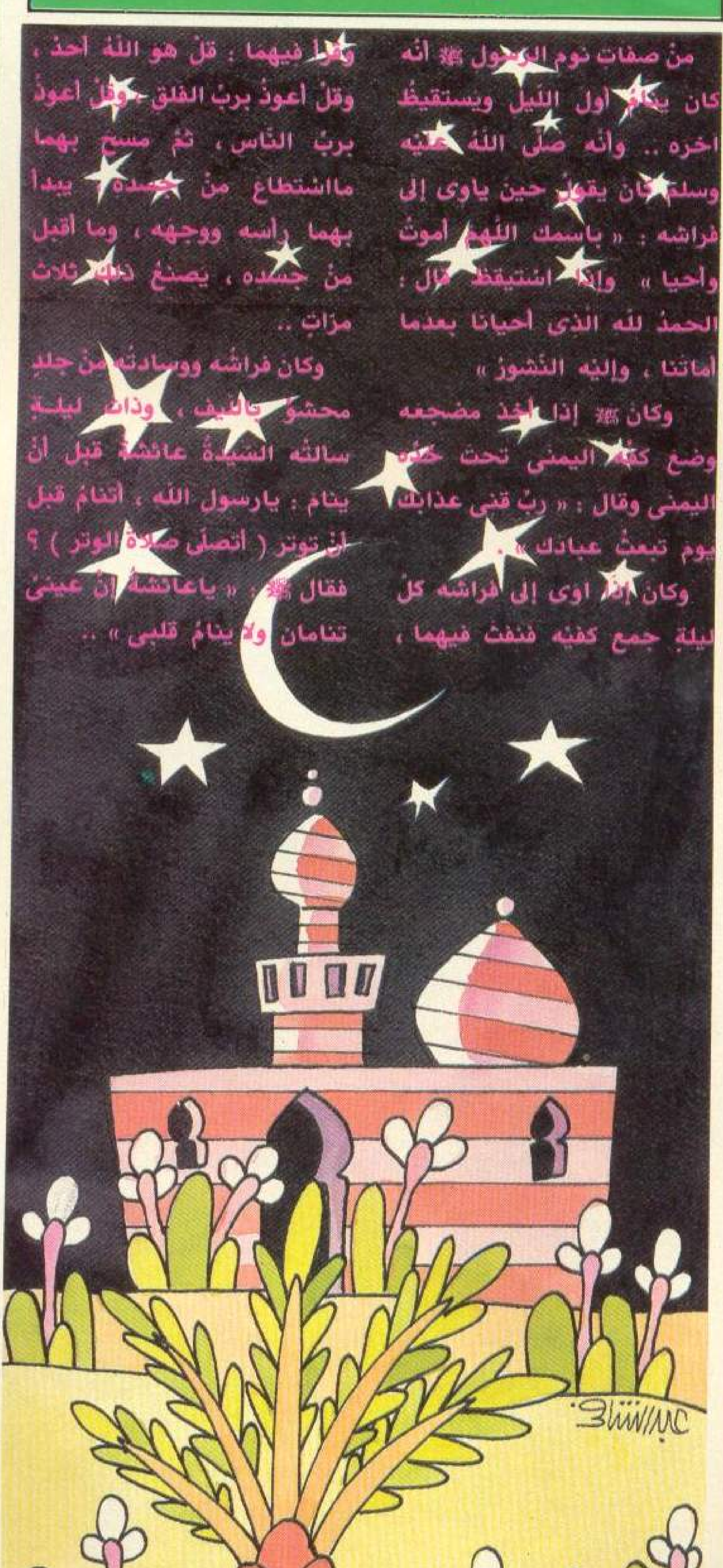
في روضة الرسول ﷺ

من صفات نوم الرسول ﷺ أنه كان ينام أول الليل ويستقيظ آخره .. وأنه صلى الله عليه وسلم كان يقول حين ياوى إلى فراشه : « باسمك اللهم أموت وأحيا » وإذا استيقظ قال : الحمد لله الذى أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النشور »

وكان ﷺ إذا أخذ مضجعه وضع كفه اليمنى تحت خده اليمنى وقال : « ربّ قنى عذابك يوم تبعث عبادك » .

وكان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه فنفث فيهما ، وقرأ فيهما : قل هو الله أحد ، وقل أعوذ بربّ الفلق ، وقل أعوذ بربّ الناس ، ثم مسح بهما ما استطاع من جسده ، يبدأ بهما رأسه ووجهه ، وما أقبل من جسده ، يصنع ذلك ثلاث مرّات ..

وكان فراشه ووسادته من جلد محشو بالليف ، وذات ليلة سألته السيدة عائشة قبل أن ينام : يارسول الله ، أتنام قبل أن توتر (أتصلى صلاة الوتر) ؟ فقال ﷺ : « ياعائشة إن عينىّ تنامان ولا ينام قلبى » ..



واحة القرّاء

* طلبُ العِلم *

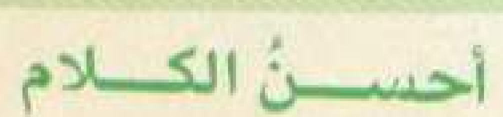
قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ : « مَنْ سلكَ طريقاً يبتغى فيهِ علماً سهلَ اللهُ له طريقاً إلى الجنةِ ، وأن الملائكةَ لتضعُ أجنحتَها لطالبِ العلمِ رِضاً بما صنعَ ، وإنَّ العالمَ يستغفرُ له مَنْ فى السّماواتِ والارضِ .. وفضلُ العالمِ على العابدِ كفضلِ القمرِ على سائرِ الكَواكبِ .. وإنَّ العلماءَ وَرثةُ الانبياءِ ، وأنَّ الانبياءَ لمْ يورثُوا درهماً ، فمنْ أخذَه أخذَ بحظٍّ وافرٍ .. » وصدقَ الرسولُ الكريمُ ..

الصديق : محمد سامى سلامة - ينبع - السعودية

● الإسلامُ فى المدينةِ المنوّرةِ ●

* بدأتْ شعائرُ الإسلامِ فى المدينةِ المنورةِ تأخذُ طريقاً محدداً ومرسوماً ، وأقيمتِ الدولةُ الاسلاميةُ على حُدودٍ شرعيةٍ ، فعرفَ الحلالُ والحرامُ ، وتبوأ الاسلامُ مكانةً عليا ، وتمتِ المؤاخاةُ بيْن المهاجرينَ والأنصارِ .. ومنَ المدينةِ المنورة بدأ النبىُّ ﷺ جهادَه الأعظمَ فى سَبيلِ نشرِ دَعوةِ الاسلامِ فى الجزيرةِ العربيةِ وخارجِها ،

الصديق - عاكف نسيم أحمد على - جدة - السعودية



أحسنُ الكلامِ

* عنْ عبدِاللهِ بن عمرَ رضىَ اللهُ عنه أنّ النبىَّ ﷺ قالَ : منْ حافظَ على الصّلاةِ كانتْ لهُ نوراً وبرهاناً ونجاةً يومَ القيامةِ ، ومنْ لمْ يحافظْ عليْها لمْ يكنْ لهُ نورٌ ولابرهانٌ ولا نجاةٌ يومَ القيامةِ ، معَ قارونَ وفرعونَ

مسابقة القرآن الكريم

قالَ اللهُ تعالىَ :

« بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيم : أوْ كالّذِى مرّ على قريةٍ وهىَ خاويةٌ على عُروشِها قالَ أنّى يحيى اللهُ هذِه بعدَ موتِها ، فأماتَه اللهُ مائةَ عامٍ ثمّ بعثَه .... »

صدق الله العظيم

هذَا جُزءٌ منْ آيةٍ قُرآنيةٍ كريمةٍ وردَ ذكرُها فى القُرآنِ الكَريمِ والمطلوبُ منْكَ صديقى القارىء الإجابةُ عَنْ هذهِ الاسْئلةِ وإرسالُها إلى عُنوانِ مجلةِ باسمٍ فقدْ يُحالفُكَ الحظُ وتفوزُ بجائزةِ هذهِ المسابقةِ :

١ - أكملِ الآيةَ الكريمةَ .

٢ - أذكرْ اسمَ السّورةِ الشّريفةِ الّتى وردتْ فيها هذهِ الآيةُ .

٣ - أذكرْ رقمَ هذهِ الآيةِ ..



تحرير بلاد الشام

الحلقة الثانية

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود   رسوم: ابراهيم سمره

ملخص ما نشر: أثناء زحف جيش المسلمين إلى بلاد الشام بقيادة خالد بن الوليد يتعرض الجيش للهلاك بسبب العطش الشديد فيحاول خالد إنقاذ الموقف ..

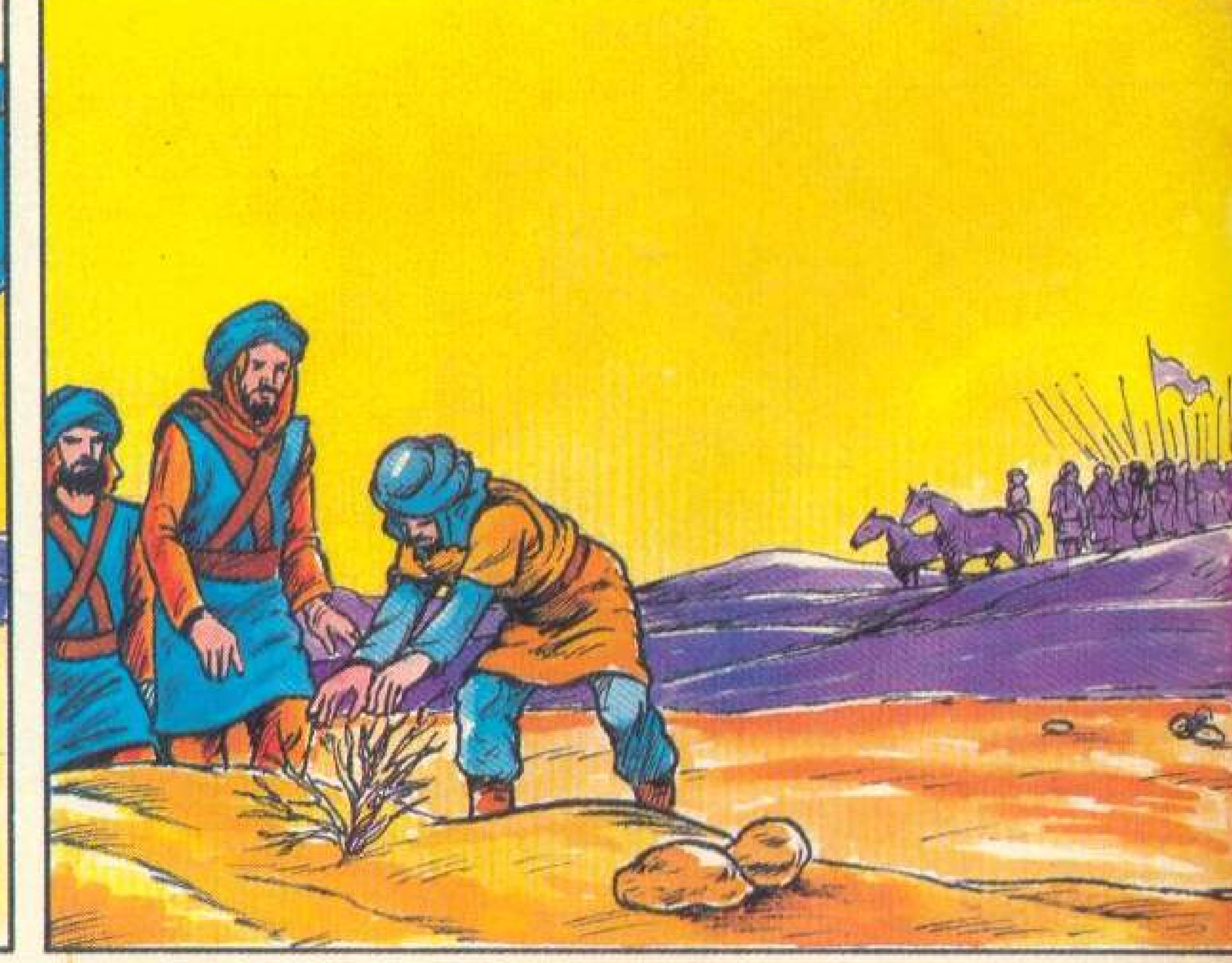
وكان قرار خالد لإنقاذ الجيش حاسما وسريعا ..



وهمّ الجنود بتنفيذ أوامر القائد على الفور ..

الماء أهم من اللحم لأننا نستطيع أن نأكل البقول والخضروات وكلها مواد غذائية ..

ولكن حدثت مفاجأة وتدخلت المقادير بطريقة أخرى لإنقاذ الجيش من العطش والإبقاء على الإبل لاستخدامها كطعام للجنود ..



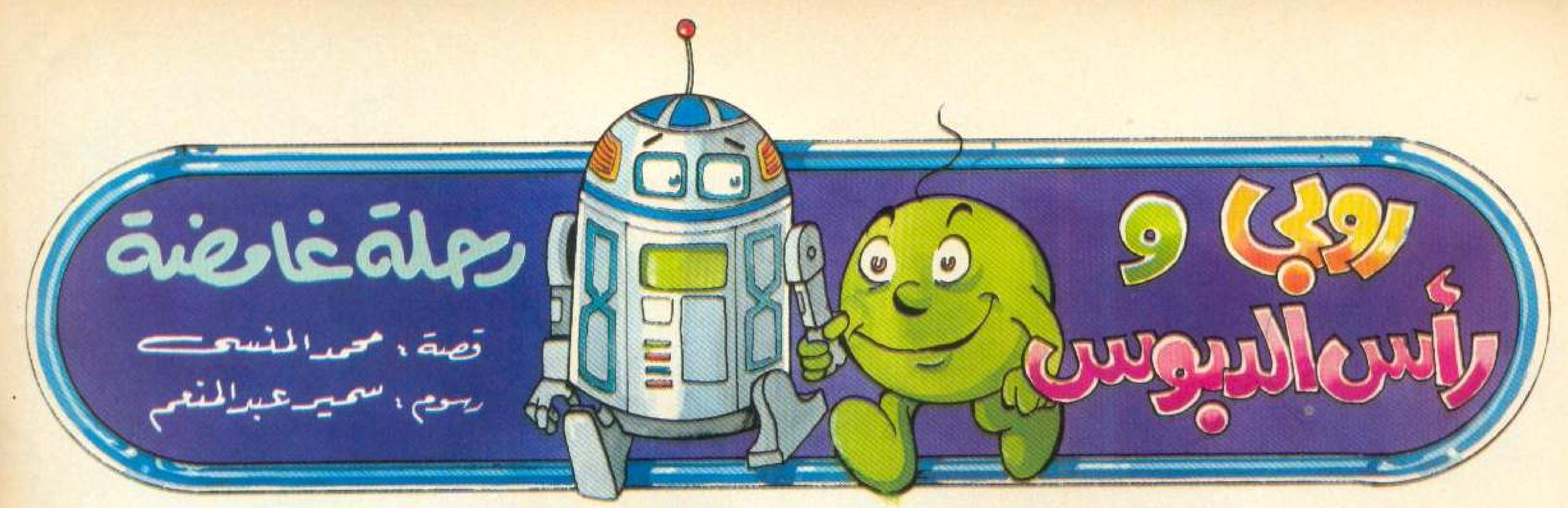
فقد كان "رافع" دليل الجيش مع بعض الجنود ينزعون الأشواك لإطعام الإبل، ورأى أرضا رملية رطبة، فحفر فيها وتفجر الماء على يديه بطريقة مفاجئة ..



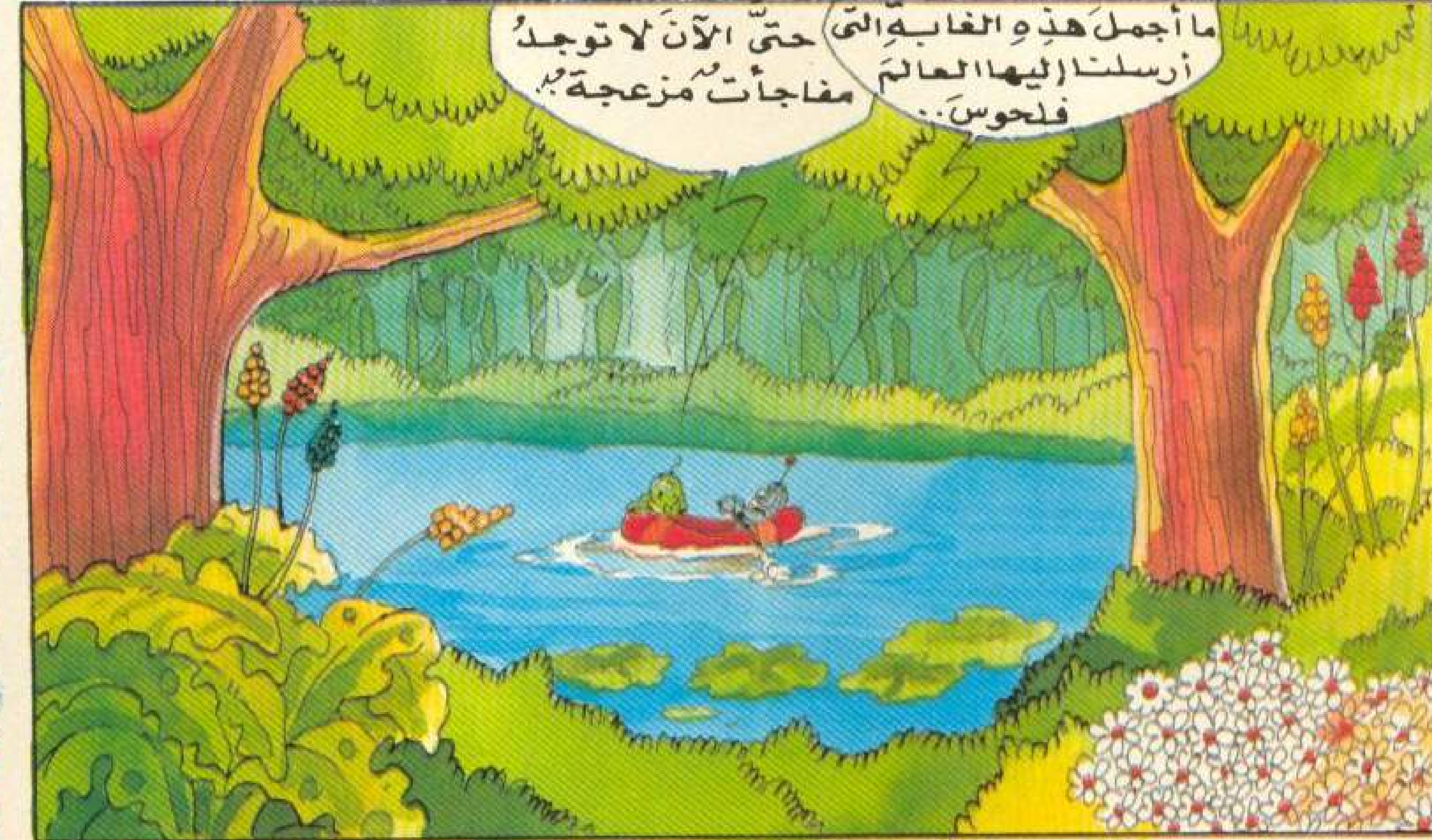
وأنقذ الله الجيش من الهلاك عطشا فواصل مسيرته إلى الشام ليضم الآلاف الذين وهبوا أرواحهم للجهاد ..


واستطاع الجيش الإسلامى الموحد بقيادة خالد بن الوليد وأبى عبيدة بن الجراح أن ينزل بالروم أعظم الهزائم فى معارك متلاحقة
واستسلمت مدينة دمشق أمام تدفق الجيوش الإسلامية ، فانتصر جيش المسلمين ..
واستمر جيش المسلمين فى معارك متلاحقة مع الروم ، والمسلمون يحققون نصرا وراء نصر على أعدائهم ..


حتى كانت معركة اليرموك الشهيرة فأحرز المسلمون فيها بقيادة خالد ابن الوليد نصرا ساحقا على أعدائهم فأصبحت الشام تحت سيطرتهم ..
وفر هرقل وحاشيته قبل أن يقعوا أسرى فى أيدى المسلمين الفاتحين ..
هيا بنا .. لم يعد لنا بقاء فى هذه البلاد بعد أن دخلها المسلمون ..
ودخل المسلمون قصر هرقل فاتحين ومبشرين بالدين الإسلامى العظيم ..
وخرج كبار القوم من أعيان دمشق وتجارها لاستقبال الفاتح العظيم خالد بن الوليد وإعلان دخولهم فى دين الإسلام ..
باسم دين الإسلام السمح أعطى الحرية والأمان لجميع الناس هنا فمن أراد منكم أن يدخل فى دين الإسلام فليدخل طائعا مختارا ودون إجبار من أحد أو فليبق على دينه ويدفع الجزية المفروضة لبيت المال نظير حماية المسلمين له ..
وحقق خالد بذلك قواعد العدالة والحرية والمساواة التى دعا إليها دين الإسلام منذ نزول الرسالة الإسلامية على النبى محمد صلى الله عليه وسلم ..
تمت



روبي و
رأس الدبوس
رحلة غامضة
قصة: محمد المنسي
رسوم: سمير عبد المنعم



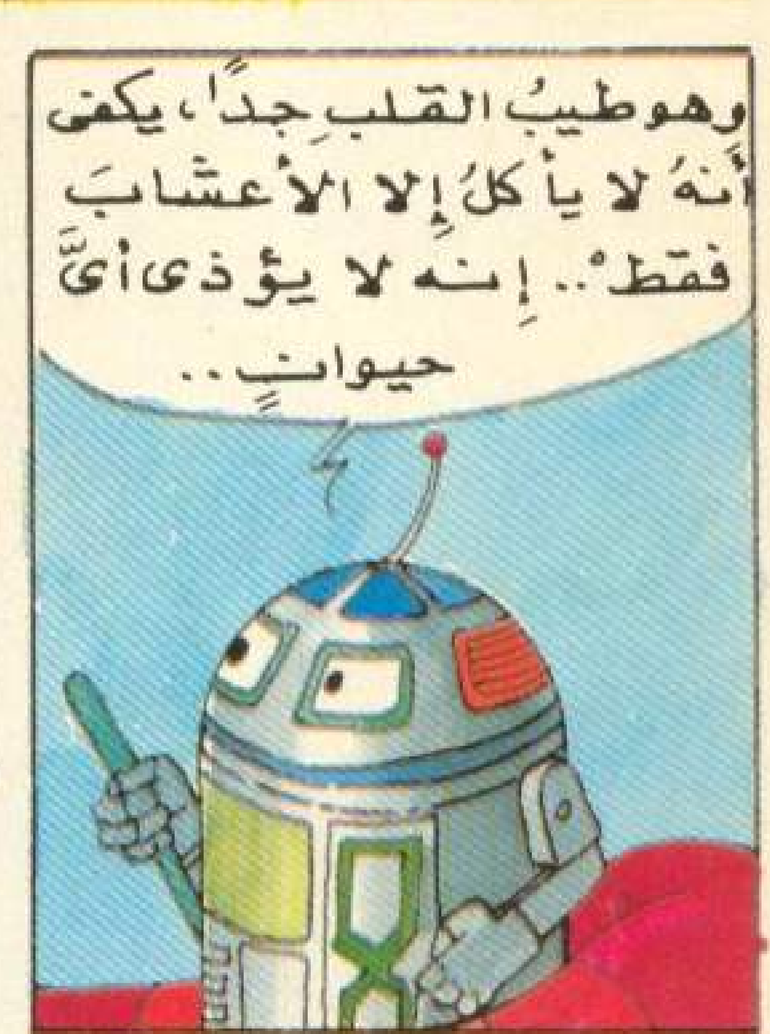
ما أجمل هذه الغابة التي أرسلنا إليها العالم فلحوس..
حتى الآن لا توجد مفاجآت مزعجة



زززز.. حتى الآن لم نر فيلاً واحداً.. زززز..



ولكن الفيل حيوان ضخم جداً ويمكن رؤيته بسهولة..



وهو طيب القلب جداً، يكفي أنه لا يأكل إلا الأعشاب فقط.. إنه لا يؤذي أي حيوان..



ماذا حدث؟ ماذا حدث؟
النهر يمتلئ بالدوامات
نجدة.. النجدة..



تيار الهواء يجذبنا نحوه بقوة.. سنهلك.. سنهلك..



امسك القارب يا رأس الدبوس..



الحقووونا..




ماهذا النفقُ الذى دخلنا فيه؟
يبدو أنَّهُ مغارةٌ فى باطنِ الأرضِ..


لقدْ انقلبَ القاربُ يارأسَ الدبوسِ.
ضعنا.. ضعنا يا روبى..

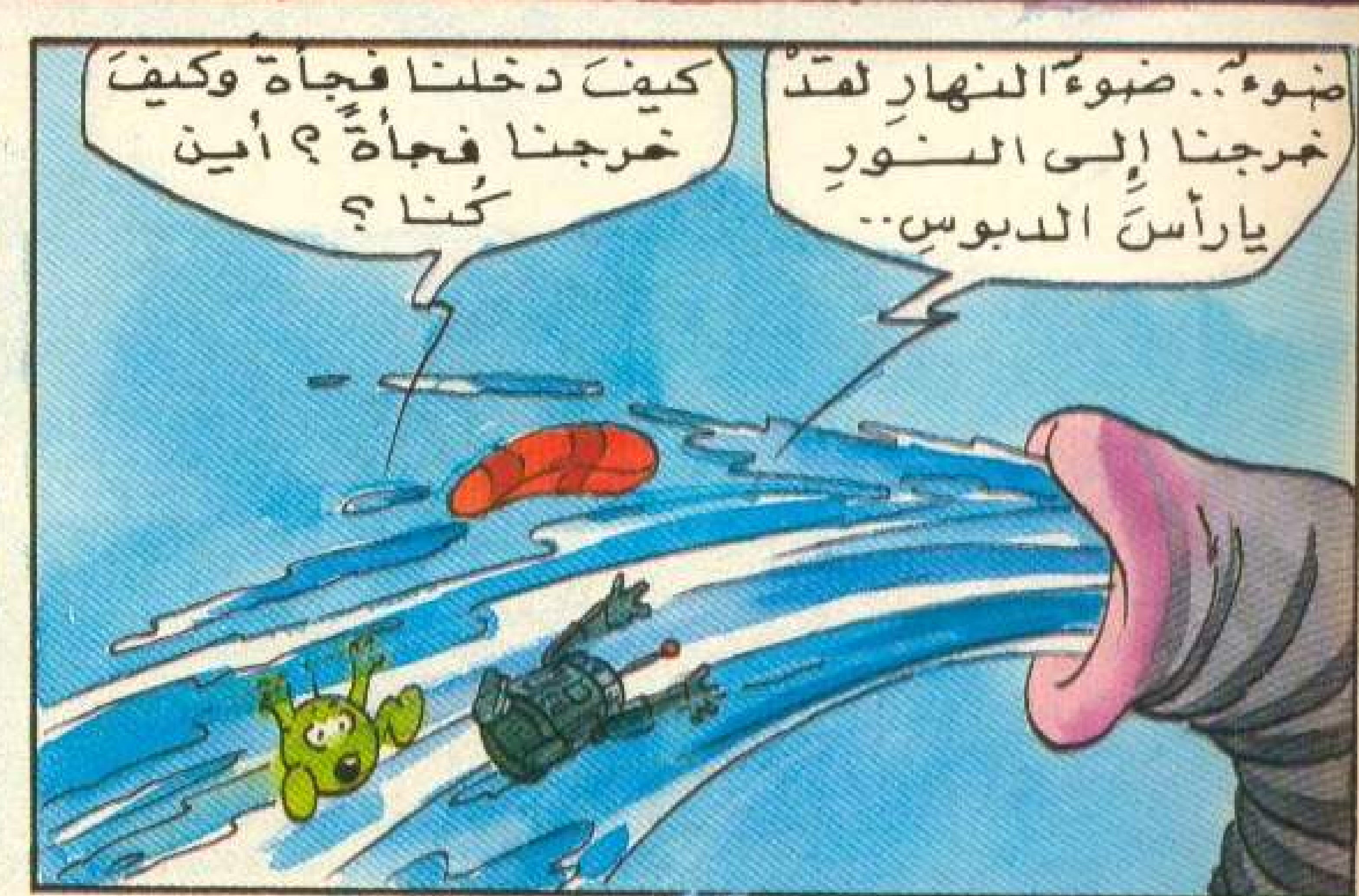

أمسكْ بِهَذا الجدارِ جيدًا.
حالاً.. حالاً مَاهَذا.. ماهَذا.


إنهُ ليسَ صخرًا.. إنهُ جدارٌ أملسٌ ناعمٌ.. أنظرْ يا روبى..
أملسُ وليسَ صخرًا..
أينَ أنتَ يافلحوسُ.. لمْ تتفقْ علىَ هذا.. آآآآآى ى.
زززززز.. لقدْ دخلَ الماءُ إلىَ جهازِ الاستشعارِ.. من أنا زززززز..


أمسكْ الجدارَ يا روبى.
إحترسْ.. إحترسْ يا روووبى.
إنَّه.. إنَّه..


إنهُ يتحركُ بقوةٍ.. يندفعُ إلىَ أعلىَ.. لابُدَّ وأننا دخلنا فوهةَ أحدِ البراكينِ..


إنَّهُ يتقوسُ أيضًا.. آآآآى ى..
إنَّهُ يدفعنا إلى أسفلَ.. أأأووووه..


ضوءٌ.. ضوءُ النهارِ لقدْ خرجنا إلى النورِ يارأسَ الدبوسِ..
كيفَ دخلنا فجأةً وكيفَ خرجنا فجأةً؟ أينَ كُنا؟


أعتقدُ أننا على قمةِ جبلٍ نادِ الفيلَ ليصعدَ إلينا..
ولكنْ أينَ هو الفيلُ؟ أريدُ أن أرىَ الفيلَ!!

تسلية

فى عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد فى الصف الافقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات أفقية :

(١) وسيلة انتقال بين اليمدن ـ أترك

(٢) قطر عربى عاصمته بيروت

(٣) من الاحجار الكريمة ـ ظاهرة جوية تصاحب الرعد

(٤) نبات

(٥) حيوانات مفترسة ـ والدة

(٦) مدون

(٧) جوهر ـ عملة سعودية

كلمات رأسية :

(١) نستخدمه فى الكتابة ـ رجاء

(٢) أراق

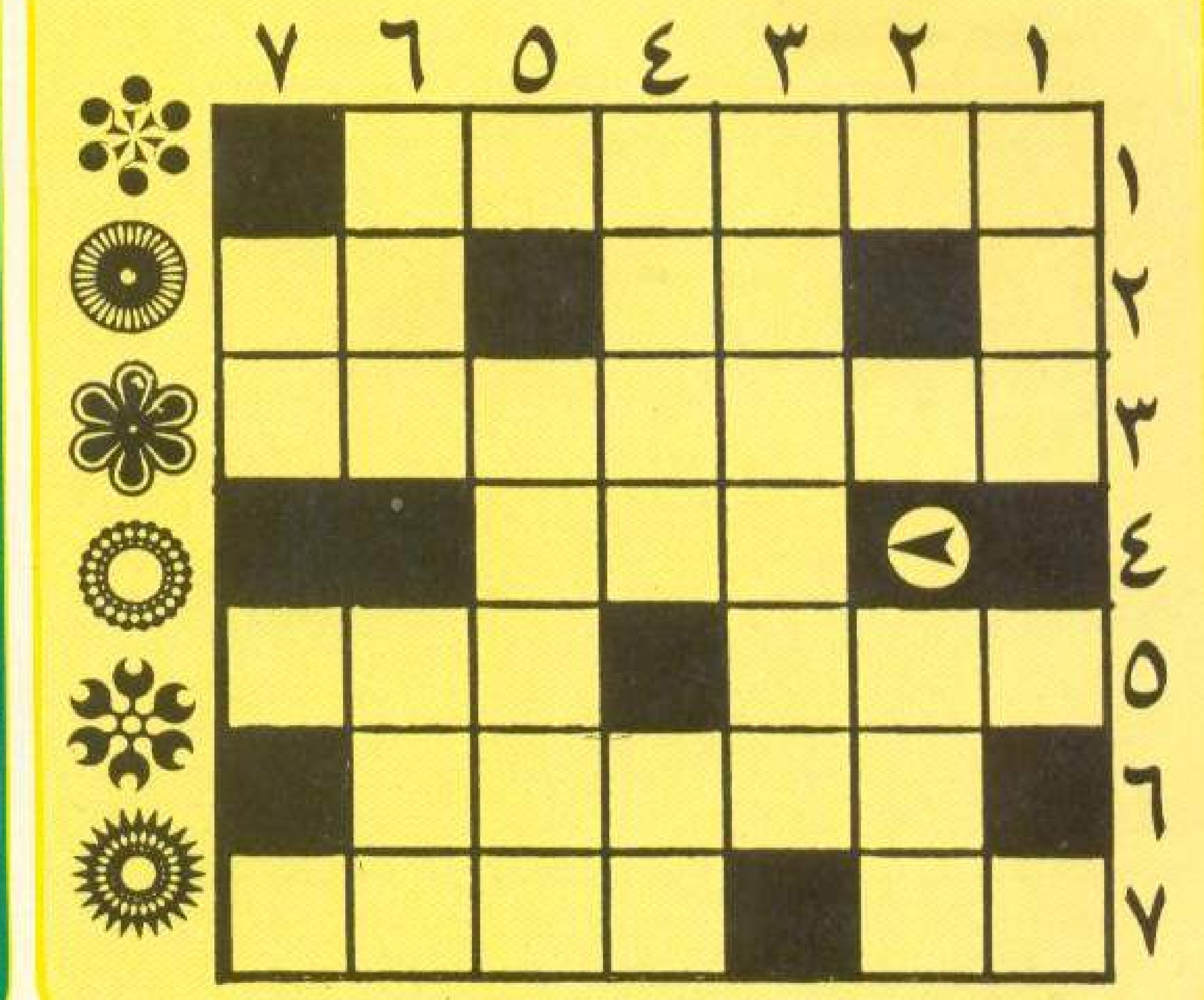
(٣) الصمت

(٤) صاحب ـ تلف

(٥) خبر ـ نصف كلمة (بيوت)

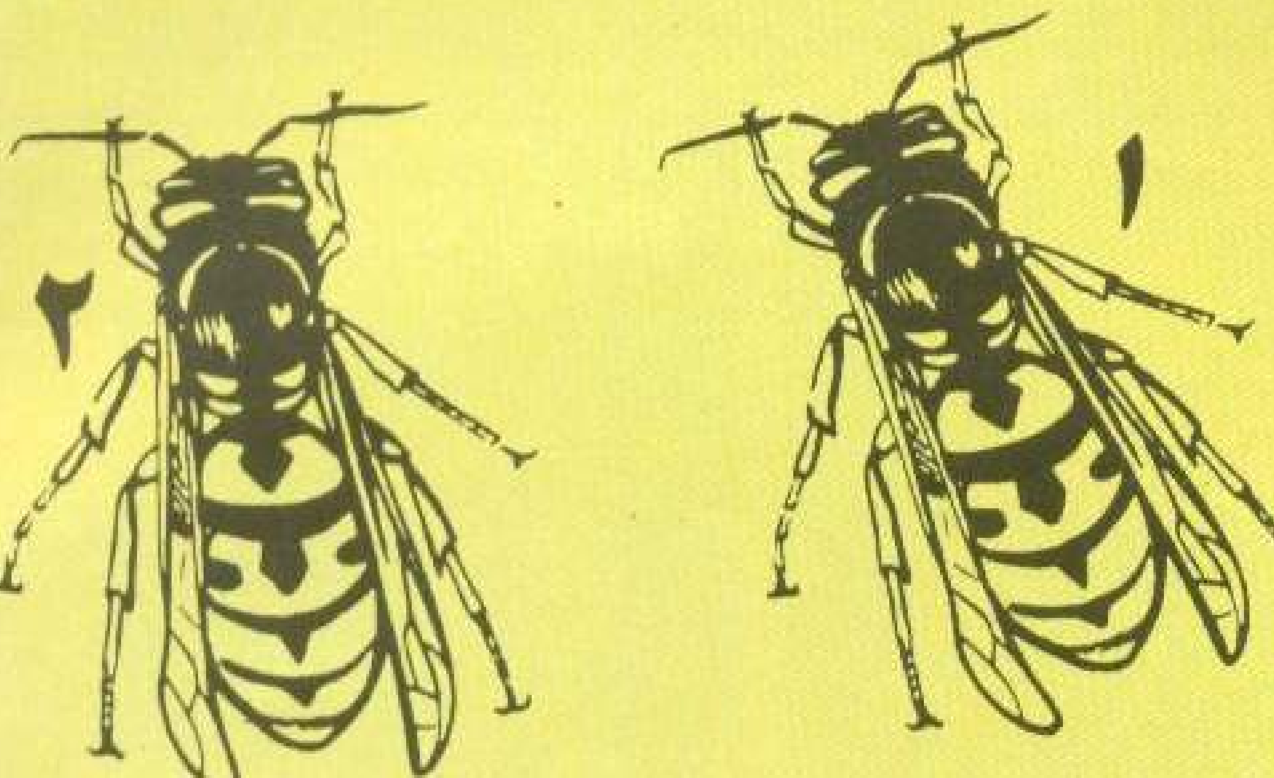
(٦) بيتنا

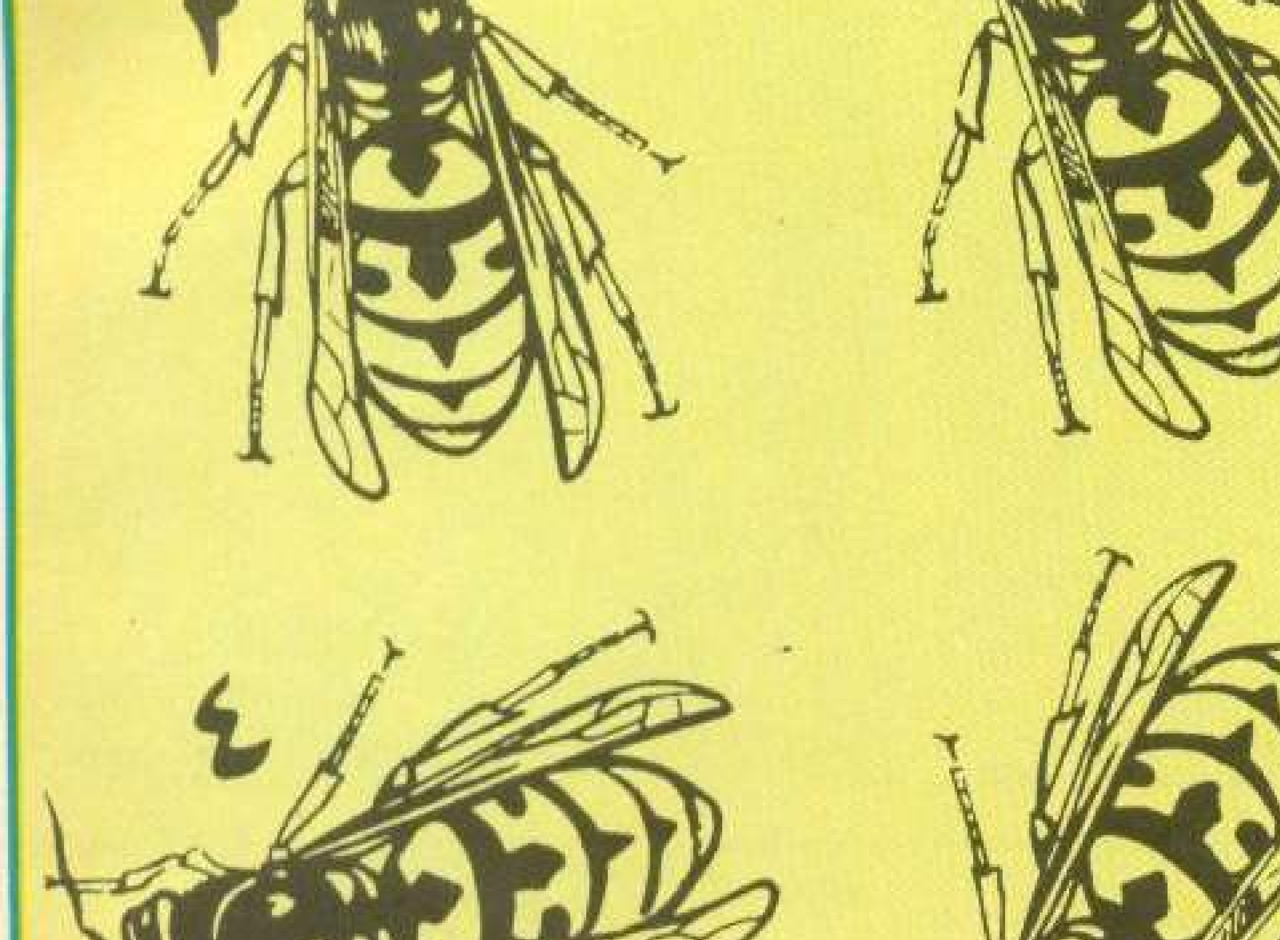
(٧) بين الرأس والجسم ـ يبعث على السأم

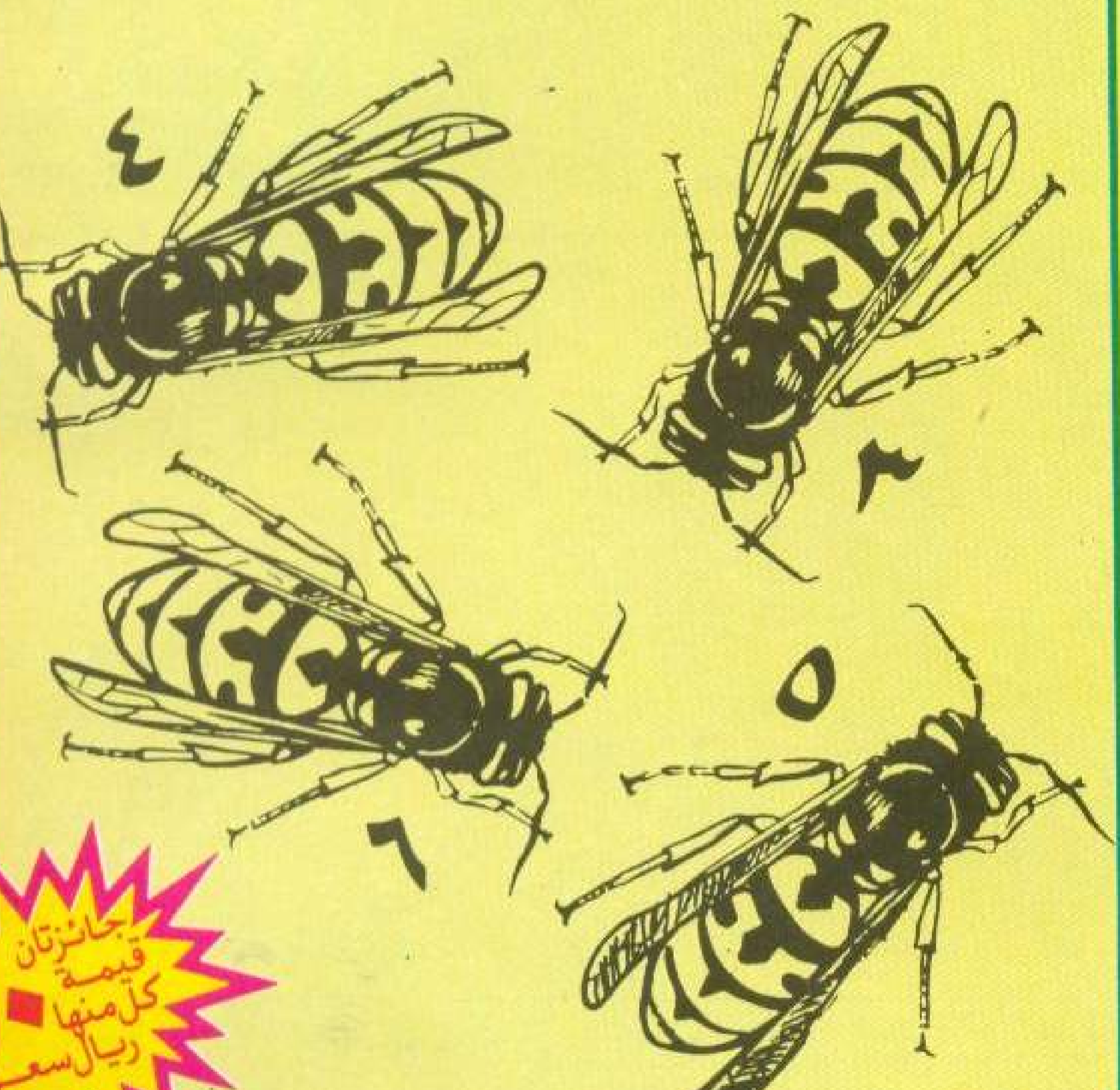


الشكل الغريب

قد تبدو الأشكال الستة متطابقة تماماً ، إذا تأملت الأشكال جيداً ، ستجد أن أحد هذه الأشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها ، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟







جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى

المدينة المطلوبة

مدينة فى صعيد مصر ، وتعتبر عاصمة الصعيد اسمها مكون من خمسة حروف :

الحروف : ٢ ، ٤ ، ٥ بمعنى كرباج

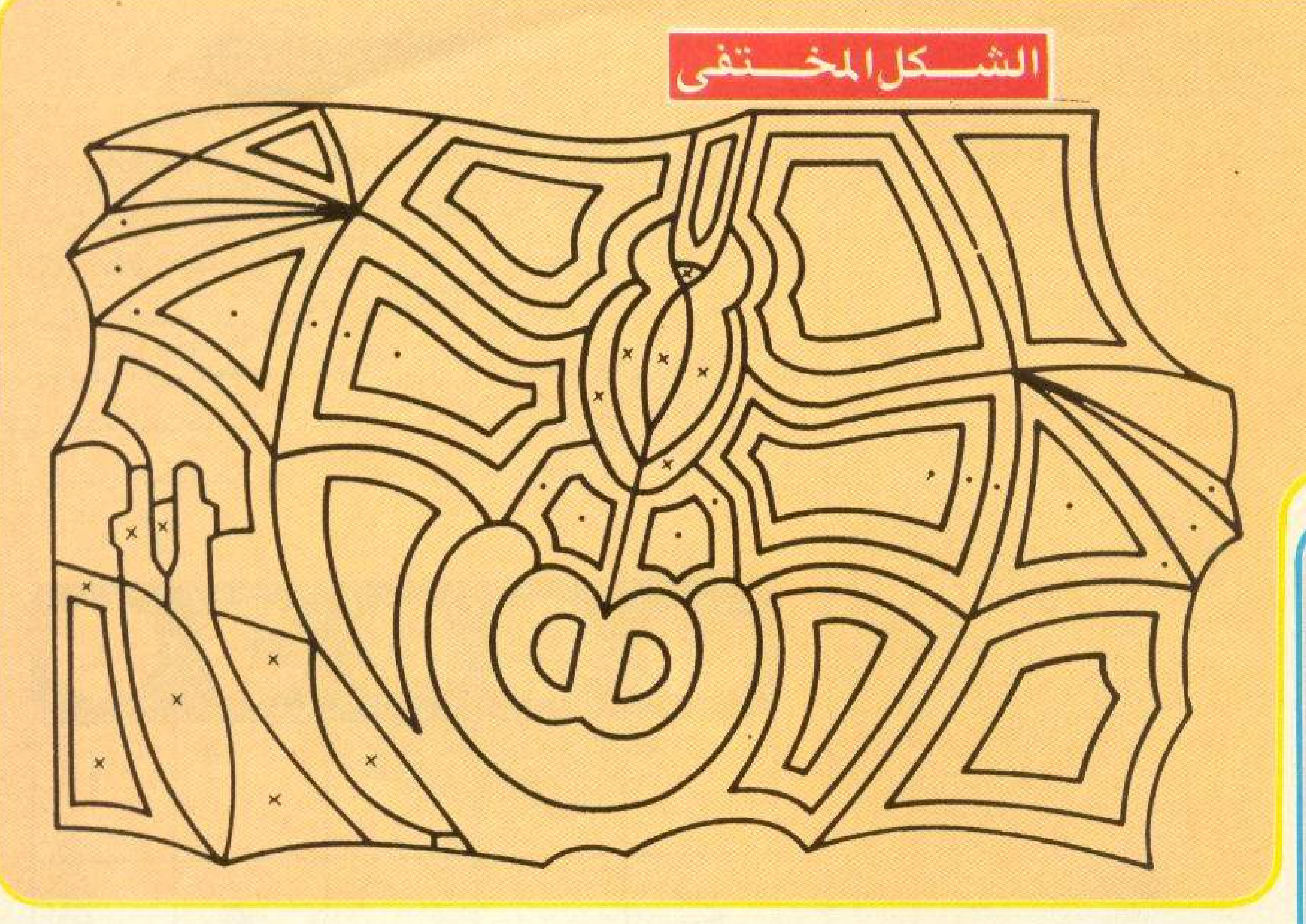
١ ، ٢ ، ٣ بمعنى حزن

١ ، ٥ ، ٤ ، ٣ بمعنى أثنى الشىء

٢ ، ٤ ، ٣ بمعنى غير

١	٢	٣	٤	٥	٦
ب		غ		ز	

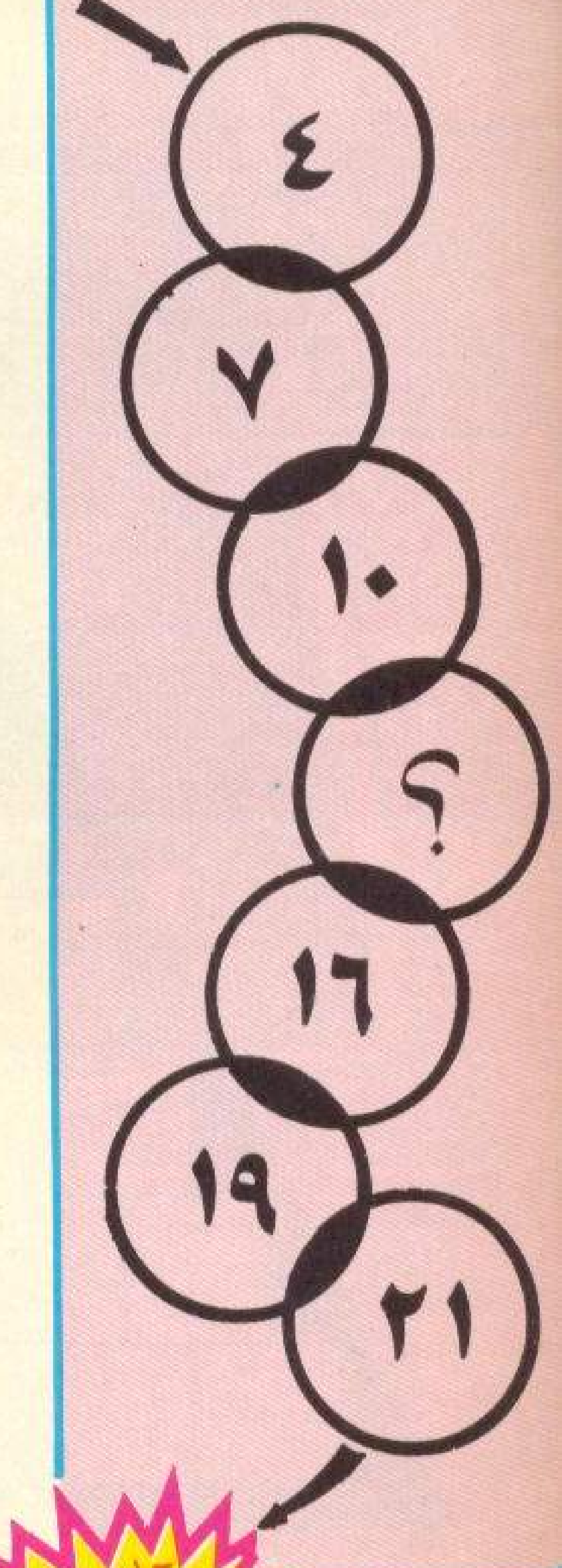
جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودى



اذا ملأت المساحات ذات النقطة الواحدة فقط بالقلم سترى عدة أشياء مختفية فى هذا الدرج

الرقم الناقص

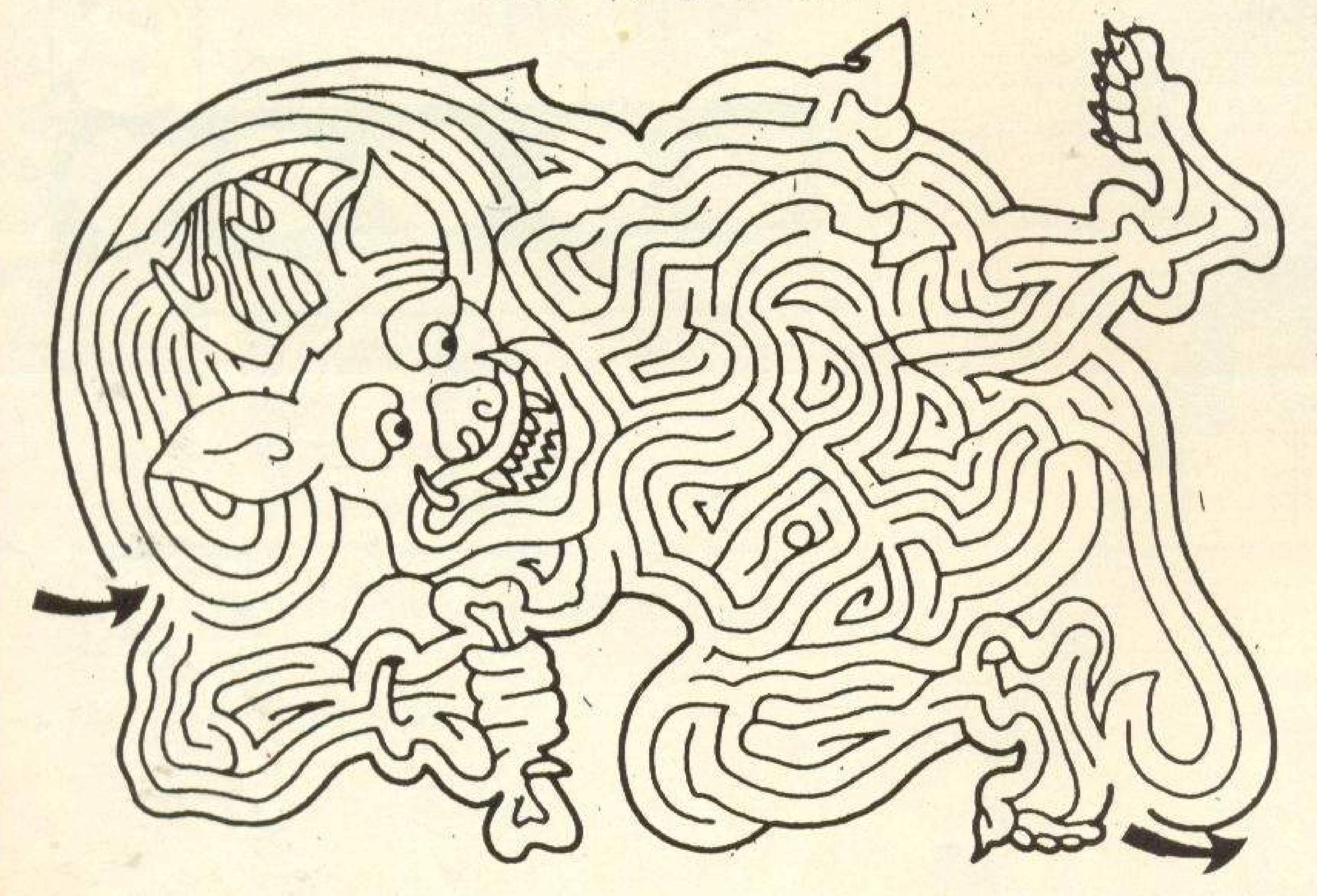
تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودي



هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المتاهة ، من سهم البداية ، وحتى سهم النهاية ؟



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها « ثمرة من الحوامض »

وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

(١) مريض
(٢) يقصد
(٣) يبعث على الشك
(٤) ساعد
(٥) نرفض

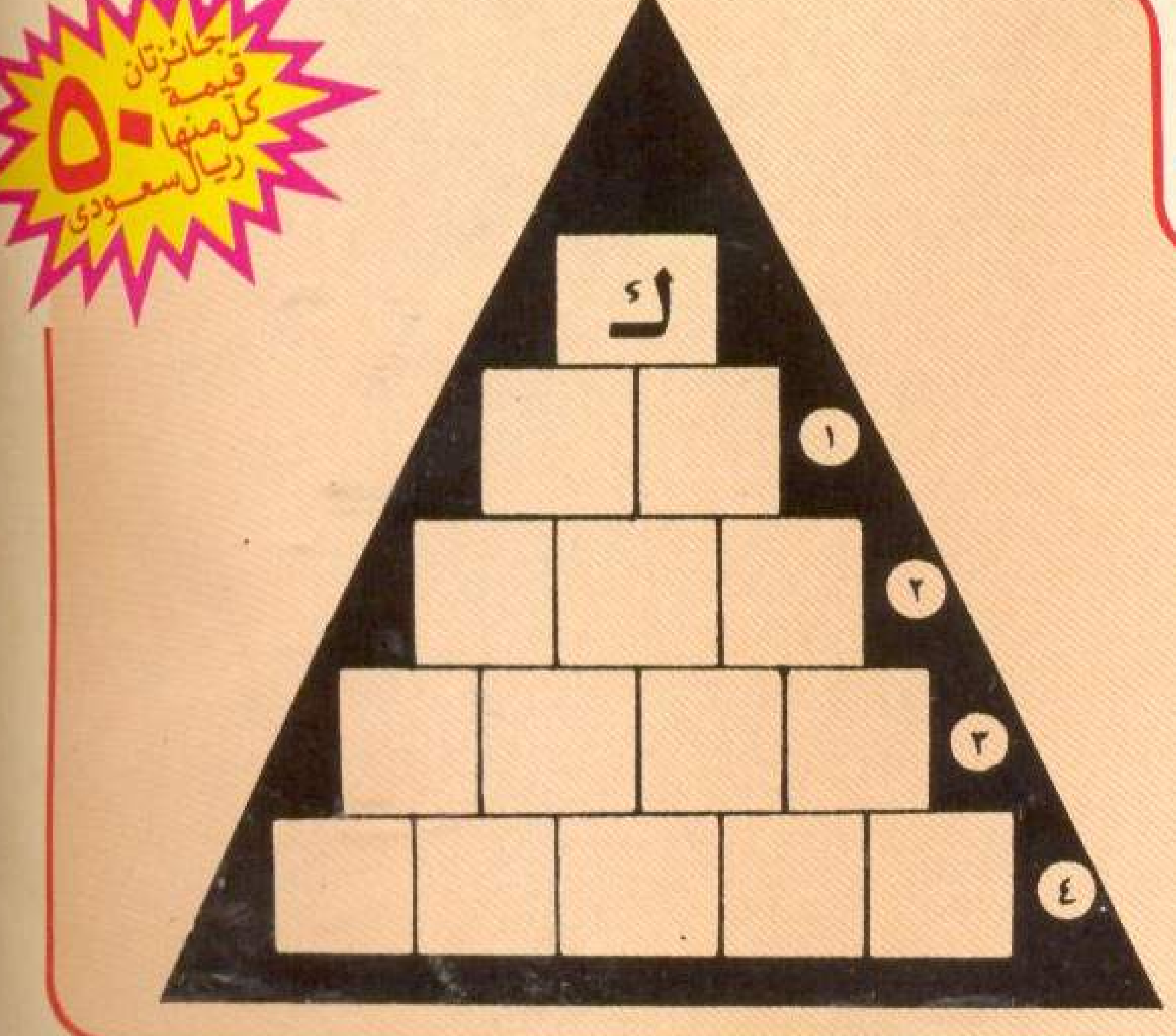
٥	٤	٣	٢	١
★	ش		★	ا
ج		★	م	
	★	ف		د
ى	ل		ن	★
○	○	○	○	○

جائزة قيمتها ٥٠ ريال سعودي

من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) التى يشير إليها السهم ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، لتعرف الشكل المختفى

جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي



مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) شقيق الوالد
(٢) سنة
(٣) أدرى
(٤) الراية



منتجات سيدتي للأطفال
مصممة خصيصا لكل الصغار
Baby Cream
كريم الاطفال
عناية نعقيمية للجلد
كريم سيدتي للأطفال
يقاوم الرطوبة
ويمنح طفلك إنتعاشة اكبر
منتجات
سيدتي
المحدودة
سيدتي

أسماء الفائزين فى المسابقات الأسبوعية

رسالة من باسم ..

فى هذا العدد أنشر أسماء الفائزين فى الاعداد من رقم ٩٤ إلى رقم ٩٩ .. وإلى جميع القراء أوضح أن التاخير فى نشر الاسماء جاء نتيجة للتاخير فى إرسال خطابات الاصدقاء .. ولهذا فإننى أطلب من كل صديق يحل المسابقات أن يسارع بإرسال خطابه فى أقرب وقت حتى يمكن القيام بعملية الفرز واختيار أصحاب الحلول الصحيحة فى فترة قصيرة .. مع تمنياتى لكل أصدقائى بالفوز ..

باسم

مسابقة العدد ٩٤

■ مسابقة رحاب الإيمان :

(١) حاتم محمد عبدالله الصائغ المملكة العربية السعودية ، جدة ، بنى مالك ، شارع لؤلؤة المدينة ص . ب ١١٣٠٧

(٢) محمد جاسم محمد سيف الشامى الامارات العربية المتحدة ، الشارقة ص . ب ٣٠٢٤

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة عجلة الأرقام :

ـ عمر بن الخطاب محمد حسنى عمر/ جمهورية مصر العربية ، القاهرة الدقى ، ٩٦ شارع مصدق بالدقى .

(٢) مسابقة السهم الفضى فاز بها كلًا من :

(١) عبد الحميد غلام سليمان البلوشى سلطنة عمان مسقط ـ مجلس المناقصات روى ـ ص . ب ٦٨٦٨ بواسطة الاخت بيبى غلام

(٢) فواز رمضان الهندال / دولة الكويت ـ الصباحية ـ ص . ب ٤٨١٩٨ ـ الرمز البريدى : ٥٤٥٥٢

(٣) مسابقة الرقم الاخير :

حسن محمد عبد الله / المملكة العربية السعودية ـ الدمام ـ ص . ب ١٥٤٩

(٤) مسابقة شخصية عربية :

مهند محمود العزة / سلطنة عمان ـ ص . ب ١٧٠٠ صحار ، فلج القبائل

(٥) مسابقة الحرف المختار :

أحمد محمد حسين الملا أحمد / المملكة العربية السعودية ، الهفوف ـ ص . ب ٩٠

(٦) مسابقة مثلث الحروف :

هدى أحمد محمد حسنى خياط المملكة العربية السعودية ، مكة المكرمة ، المعابدة ، الشارع العام أمام قهوة اليمانى ـ فوق مطعم النجاح

(٦) مسابقة ملعب باسم :

(١) عويضة بابكر الامين عبدالرحمن جمهورية السودان ، بورسودان ـ ص . ب ٦٠١ بواسطة عبدالرحمن الامين

(٢) هبشان المختار / المملكة المغربية ، المغرب رقم ١ ـ شارع محمد الخامس ـ تارودانت

مسابقة العدد ٩٥

مسابقة رحاب الايمان فاز بها كلا من :

(١) صفاء على الاحمد / المملكة العربية السعودية ـ الخبر ٣١٩٥٢ ، ص . ب : ٤٠٠١٨

مسابقات التسلية :

■ (١) مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلًا منها :

(١) محمد عادى / السعودية ، الدمام ص . ب ٢٤٣٨

(٢) حاتم إبراهيم حامد خليل المدينة المنورة ص . ب ٣٥٤

(٢) مسابقة الرقم الاخير :

سعيد بن سليمان بن عبدو العزرى سلطنة عمان ـ العلابة ـ تروى ـ ص . ب ٢٦٥٦٢

٣) مسابقة شخصية عربية :

عاكف نسيم أحمد على جدة ٢١٤٢١ ص . ب ٩٣٥

(٤) مسابقة الحرف المختار :

فهد سليمان ابراهيم الكعيد القصيم ـ عنيزة ص . ب ٤٤٨

مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا من :

١) عبدالله عبد على ابراهيم ـ البحرين سترة ، مبنى ١١٥٤ ـ طريق ٢٢٥ ـ مجمع ٦٠٢

٢) علاء عبدالجبار الشيخ محمد رأس تنورة ص . ب ١٢

٥) مسابقة عجلة الأرقام :

بدر غانم الغانم / الكويت ـ الصفاة ص . ب ١٣١٣ الرمز البريدى ١٣٠١٤

٦) مثلث الحروف :

فوزى خالد الحميد / سكاكا الجوف ـ ص . ب ٦٦

مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من :

١) خالد عبدالسلام البقلان ـ الرياض ـ ص . ب : ٢٦٥٨٠

٢) محمد مسعد سعد القرف ـ مكة المكرمة ـ ص . ب : ٢١٨٨

مسابقة العدد ٩٦

■ مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا منها :

(١) محمد بن ناصر بن سعيد الحجرى سلطنة عمان ـ ولاية بداية ، المنتب ، ص . ب ٣٤٠٣٢

(٢) نوال مجذوب الامين / المملكة العربية السعودية ـ خميس مشيط ، أبها ـ ص . ب ٦١٦

مسابقات التسلية :

(١) مسابقة عجلة الارقام :

ـ منتصر محمد صادق أسعد دولة الكويت ـ الاحمدى 60000 شارع ١٢ الشمالى ـ منزل ١٨

(٢) مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلًا من :

(١) أسامة عبد الستار نودولى ـ المملكة العربية السعودية ، جدة ٢١٤٤١ ، ص . ب ١٦٠٤

(٢) محمد مصطفى الخضرى / تونس ـ ١١ نهج تالة قابس ـ ص . ب ٦١٠٠

(٣) مسابقة الرقم الاخير :

هناء فيصل حجازى / المملكة العربية السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب ٢٧٨٧

(٤) مسابقة شخصية عربية :

نورة عبد العزيز الملحم / المملكة العربية السعودية الهفوف ـ ٣١٩٨٢ ص . ب ١٩٦٢

(٥) مسابقة مثلث الحروف :

وليد بلال على / المملكة العربية السعودية ، جدة ـ ص . ب ٨٥٠٤ بواسطة ـ محمد نور أبكر قدم

(٦) مسابقة الحرف المختار :

غادة عبدالهادى عجوزة / المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، ص . ب ٣١٨٨

مسابقة ملعب باسم :

(١) راشد السعدى ـ سلطنة عمان ـ المصنعة ص . ب : ١٠٩١٥

(٢) أحمد سالم باحويرث ـ مكة المكرمة ـ ص . ب : ٤٤٨

مسابقة العدد ٩٧

■ ١) مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا منها :

(١) جمعة سليمان إبراهيم سلطنة عمان ، ولاية عبرى ، ص . ب ١٦٨٤٥

وعد مسعد سعد القرف السعودية ، مكة المكرمة ص . ب ٢١٨٨

مسابقات التسلية :

١) مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلا من :

١) سليمان عبدالله العواجى السعودية - القصيم - الرس - ص . ب ٦٨٨

٢) سامية محمد على/السعودية ، الدمام - ٣١٤٤٢ - ص : ب ٦٤٦٤

٣) مسابقة عجلة الارقام :

محمد عبدالوهاب البدرى/ السودان الخرطوم - ص . ب ٧١٩ بواسطة : عبدالوهاب البدرى

٣) مسابقة شخصية عربية فاز بها :

فيصل فاروق فضيل/مصر - القاهرة ٥٣ شارع رمسيس - روكسى - مصر الجديدة

٥) مسابقة الحرف المختار :

سرسار طرق/المملكة المغربية - مكناس ٩٧٨ أشرد آلى

٦) مسابقة مثلث الحروف فاز بها :

سعيد مقعد العتيبى/السعودية الرياض الرمز البريدى : ١١٥٥٤ ، ص : ب :٥٦٢٧٢

مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من :

١) جاسم محمد الرمضان - الدمام ص . ب : ٧٩٦

٢) عدنان عياد السعدى - سلطنة عمان السويق ؤ ص . ب ١١٢٨٣

مسابقة العدد ٩٨

■ ١) مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا منها :

(١) ماجد عبد العزيز العبدان/المملكة العربية السعودية ، الرياض ١١٥٣٣ ، ص . ب ٥٠٥٤٩

(٢) حسام الدين أحمد المحمود/ جمهورية مصر العربية ، طريق النصر ، مدينة نصر ، شقة ١٠٠٩ الرقم البريدى : ١١٣٧١

مسابقات التسلية :

١) مسابقة السهم الذهبى فاز بها كلا من :

١) محمد سالم حسين عبدالله دولة قطر - الدوحة ص . ب ٦٤٩٣

٢) ريم أحمد بركات/السعودية ، جيزان - ص : ب ٤٤٧ بواسطة الوالد أحمد بركات

٣) مسابقة الرقم الناقص فاز بها :

تركى سعد الفاضل/السعودية الرياض ١١٤٢٨ - ص . ب ٣٢٢٧٢

٤) مسابقة الحرف المختار فاز بها :

ماجد محمد وارث سلاغور/السعودية مكة المكرمة ، المسفلة ، خلف البلدية الثالثة منزل ٥٢

٥) مسابقة مثلث الحروف :

حسين أحمد حسن الفريد/المملكة العربية السعودية - رأس تنورة ٣١٣١١ - ص . ب ٥١٠٠ ؤ عن طريق الوالد فى رأس تنورة - أرامكو

مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من :

١) سليم جاسم سالم الجمل - الاحساء العيون - ص . ب : ٢٠٢٤١ ؤ الرمز البريدى ٣١٩٨٢

٢) أسامة على محمد محمود - الخرطوم البنك الزراعى السودانى - ص . ب : ١٣٦٣

مسابقة العدد ٩٩

■ ١) مسابقة رحاب الإيمان فاز بها كلًا منها :

(١) عماد الدين سعد سليم عايش المملكة العربية السعودية ، جدة ٢١٤٢٤ ، ص . ب ١٤١٩٨

(٢) حبيب بن على بن سعيد السهيلى سلطنة عمان - السيب ص . ب ٩٥٠٨

مسابقات التسلية :

١) مسابقة المدينة المطلوبة فاز بها كلا من :

١) أحمد دخيل الدخيل/المملكة العربية السعودية الرياض ص . ب ١٨٤٤

٢) على حسين على العلى/السعودية الخبر - الرمز البريدى : ٣١٩٥٢ ، ص . ب ١٦٣٠

٣) مسابقة الرقم الناقص فاز بها كل من :

مى أشرف حمدى/سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٥١٠٢

٤) مسابقة الحرف المختار فاز بها :

١) على محمد حسن المحضار مكة المكرمة ، ص . ب : ٨٩٧٢

٢) لمياء عوض حسن التريسى الدمام ٣١٤١١ - ص . ب : ٤٨٦

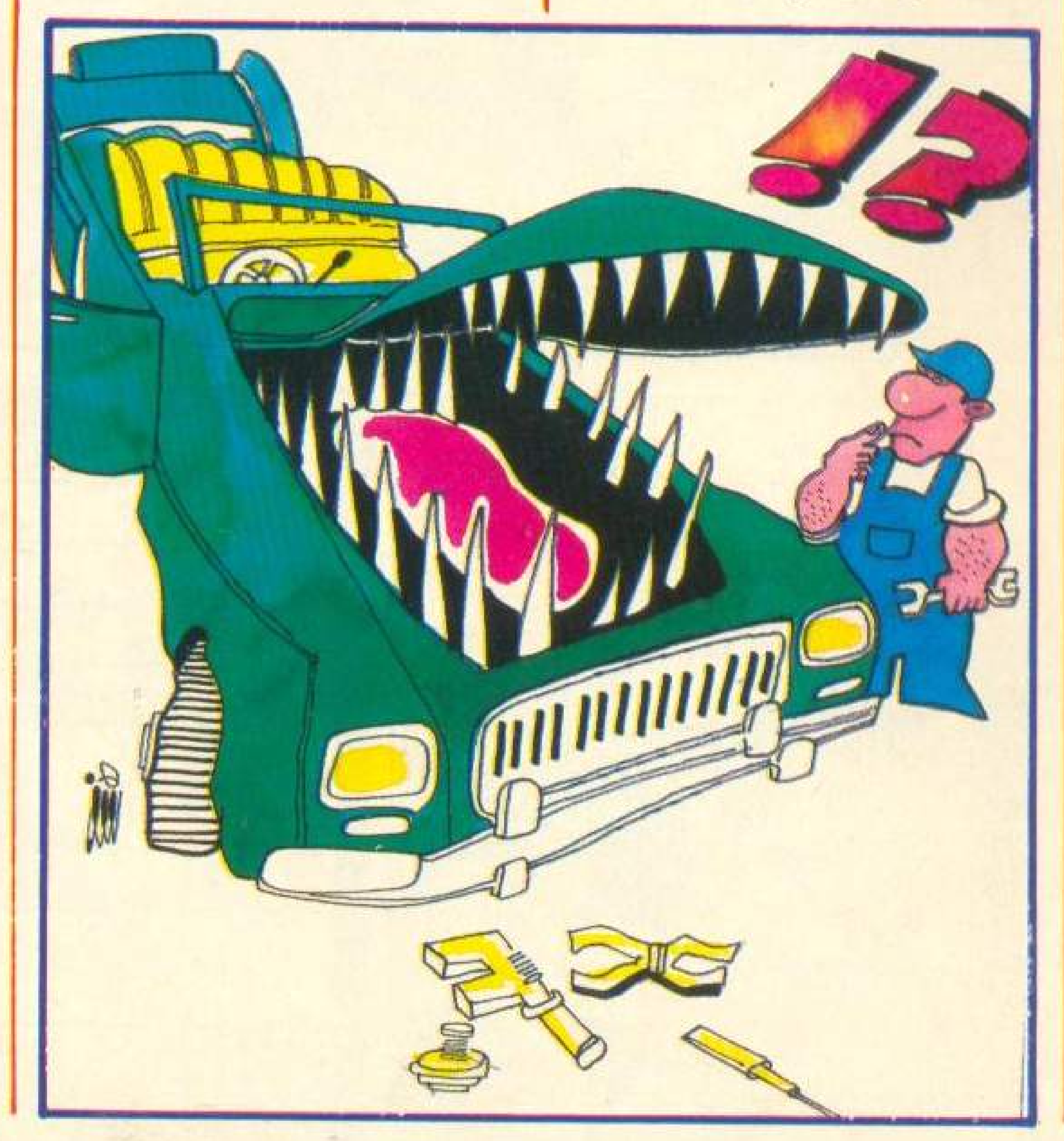
٥) مسابقة مثلث الحروف :

سعد سكان الزعفرانى الجبيل ٣١٩٥١ - ص . ب ٢٥

مسابقة ملعب باسم فاز بها كل من :

١) سيد موفق السباعى - المدينة المنورة - ص . ب : ٣٧٩١

٢) عبدالرحمن يحيى الوشلى - الرياض ١١٤٨٧ - ص . ب : ٣٠٩٦٦





.. ومن أعظم الأسماء التى سمعنا بها فى عالم الرحلات .. المكتشف كريستوفر كولومبس الذى أبحر بسفينته وبالصدفة اكتشف قارة أميركا .. لقد كان بحارًا شجاعًا وقائدًا عنيدًا ونجح فى اكتشاف أرض جديدة ..

يا لَهُ من مغامر شجاع .. كم أتمنى أن أكون مثله ..






أرض.. أرض.. أرض على مرمى البصر..


وصلنا.. وصلنا.. لقد اكتشفت أرضاً جديدة
أنا مكتشف..
أنا مكتشف..
HMUD COLUMBUS


أرض جديدة اكتشفها
كابتن حمود


كابتن حمود


حمود حمود حمود


ماذا.. ماذا..
إنني أنادي عليك أيها الطالب.. ما اسمك بالكامل لكي أكتبه في الشهادة الصحية تكلم..

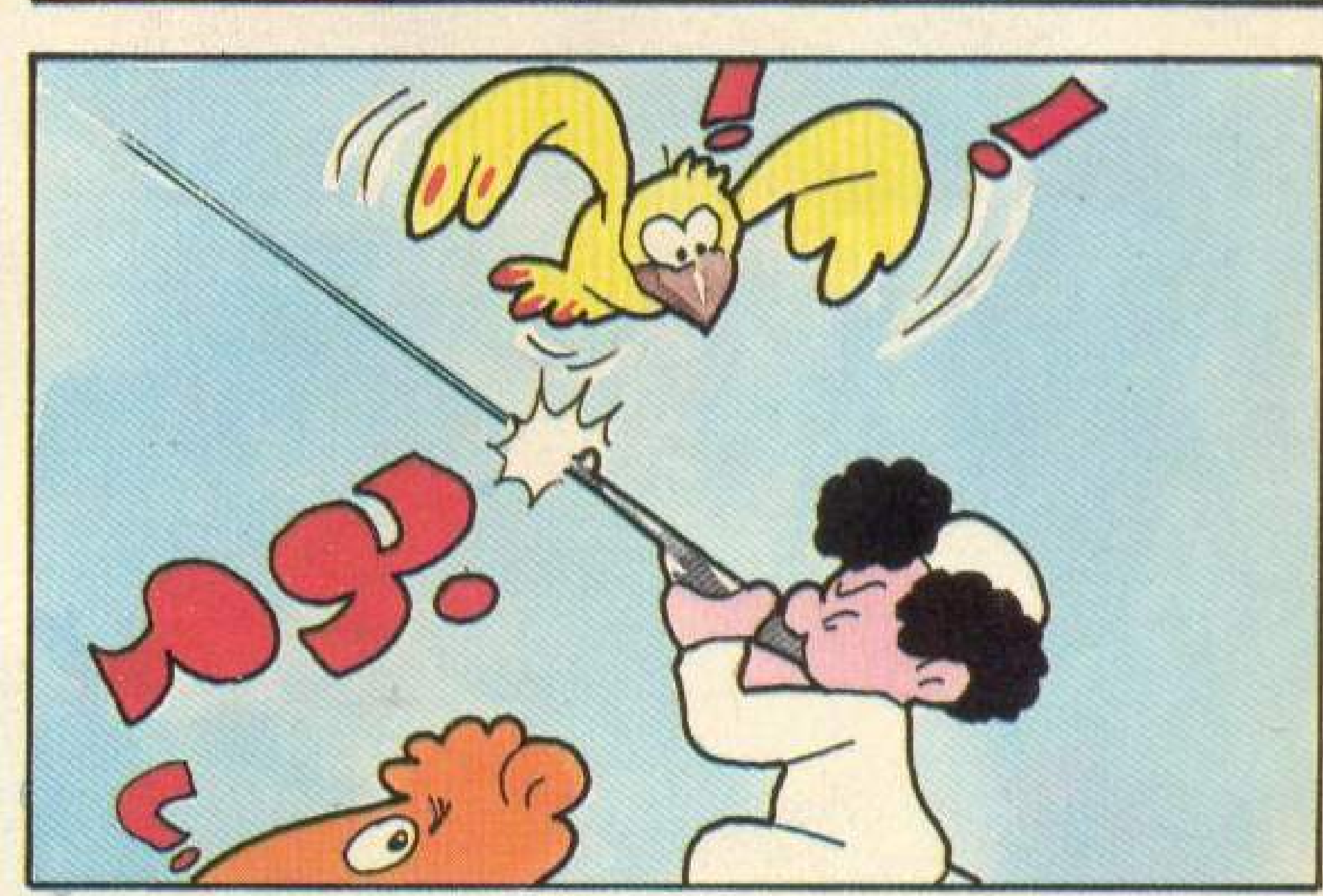

إسمي إسمي حمود كولومبس


هيء هيء هيء حمود كولومبس
ها ها ها.. حمود كولومبس

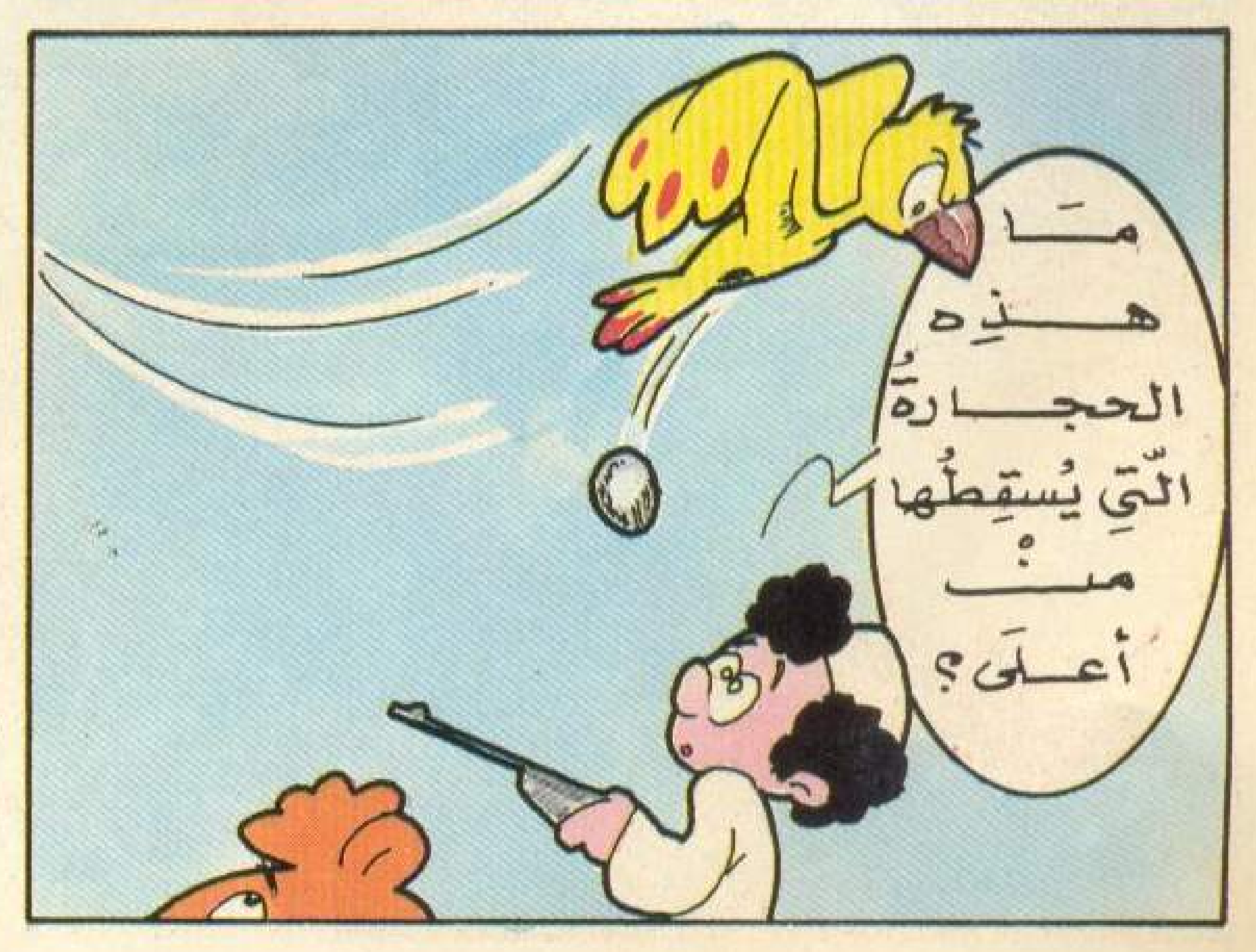

جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


الصَّيْدُ حِرفَةٌ سَهلَةٌ..


أُصوِّبُ البنْدُقيّةَ وأُطلقُ هكذا..


بوم
!؟


هَلْ طاشَتِ الرّصاصَةُ..


ما هذِهِ الحجارَةُ الّتِي يُسقِطُها منْ أعلَى؟


تذهبُ لتَصيدَهُ فيَصيدَك..
إذهبْ بنَا لنجرّبَ مِهْنةً أسهَل..



رقم العدد ـ ١١٣ ـ

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

• المراسلات •

ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص . ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ________________ العمر ________________

العنوان ________________ التليفون ________________

المدرسة ________________________________

البلد ________________________________

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ ـ تكملة الاية الكريمة : ________________________________

____

٢ ـ إسم السورة هو : ________________________________

٣ ـ رقم الآية هو : ________________________________

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ________________________________

• مسابقات التسلية •

١ ـ عجلة الارقام : ________________________________

٢ ـ السهم الذهبى : ________________________________

٣ ـ الرقم الاخير : ________________________________

٤ ـ شخصية عربية : ________________________________

٥ ـ الحرف المختار : ________________________________

٦ ـ مثلث الحروف : ________________________________

• إقطع هذه القسيمة وضعها فى المظروف واكتب عليه عنوان مجلة باسم •

• مســـابقة رسوم الأصدقاء •

هـل تريـد الإشـتراك فى مسـابقة رسـوم الأصــــدقاء ؟

□ لا

□ نعـم أريـد الاشـتراك ومرفـق الرســم

• مســــابقات ضــــاحكة •

تعليق النكتة هو : ____________________

• نـــادى أصـــدقاء باســـم •

أرجـو نشر هذه المساهمات فى زاوية نادى أصـدقاء باســم

____

ضع صورتك هنا

مراسلو باســـم

(مجلة الجيل الجديد)

ضع صورتك هنا

الاسم : ....

العنوان : ....

المدرسة .... البلد ....

• أعجـبنى فى هذا العـدد •

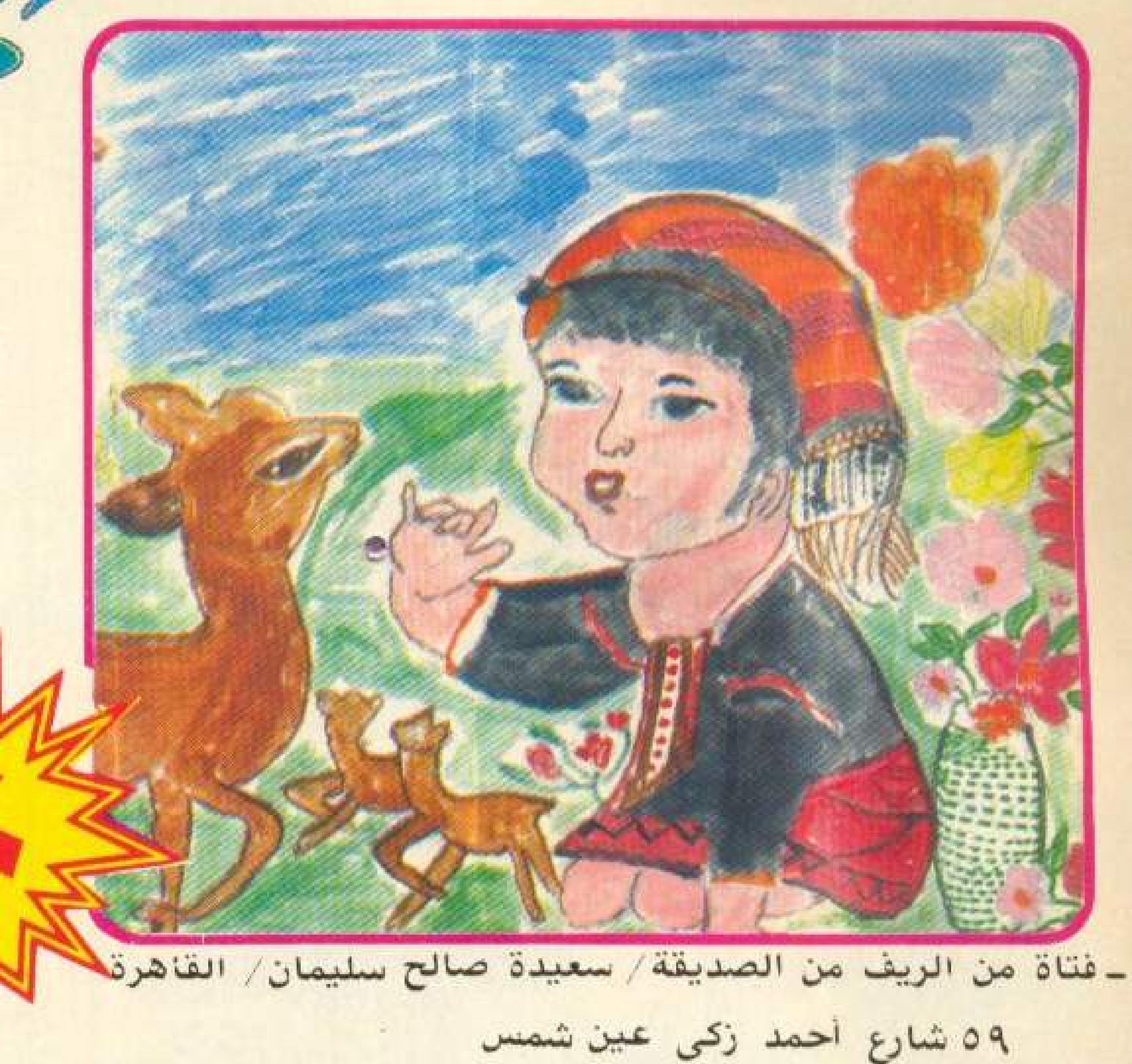
____

• لم يعجبنى فى هذا العدد •

____

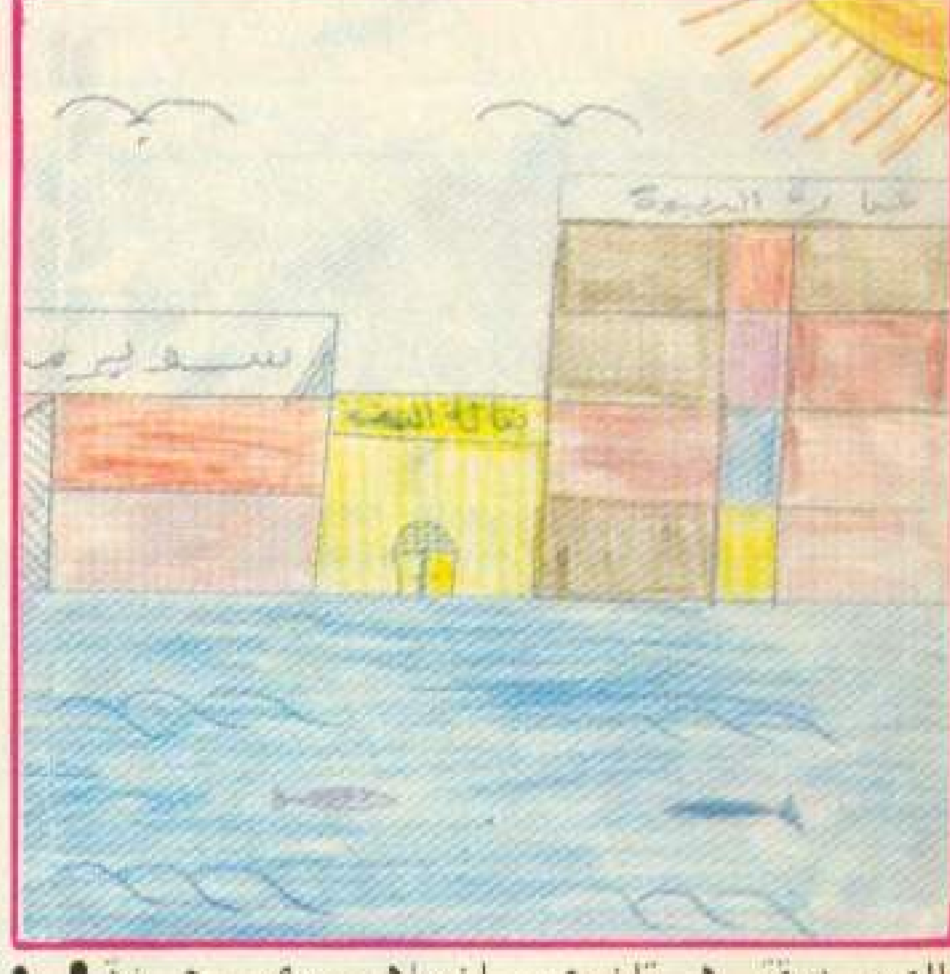


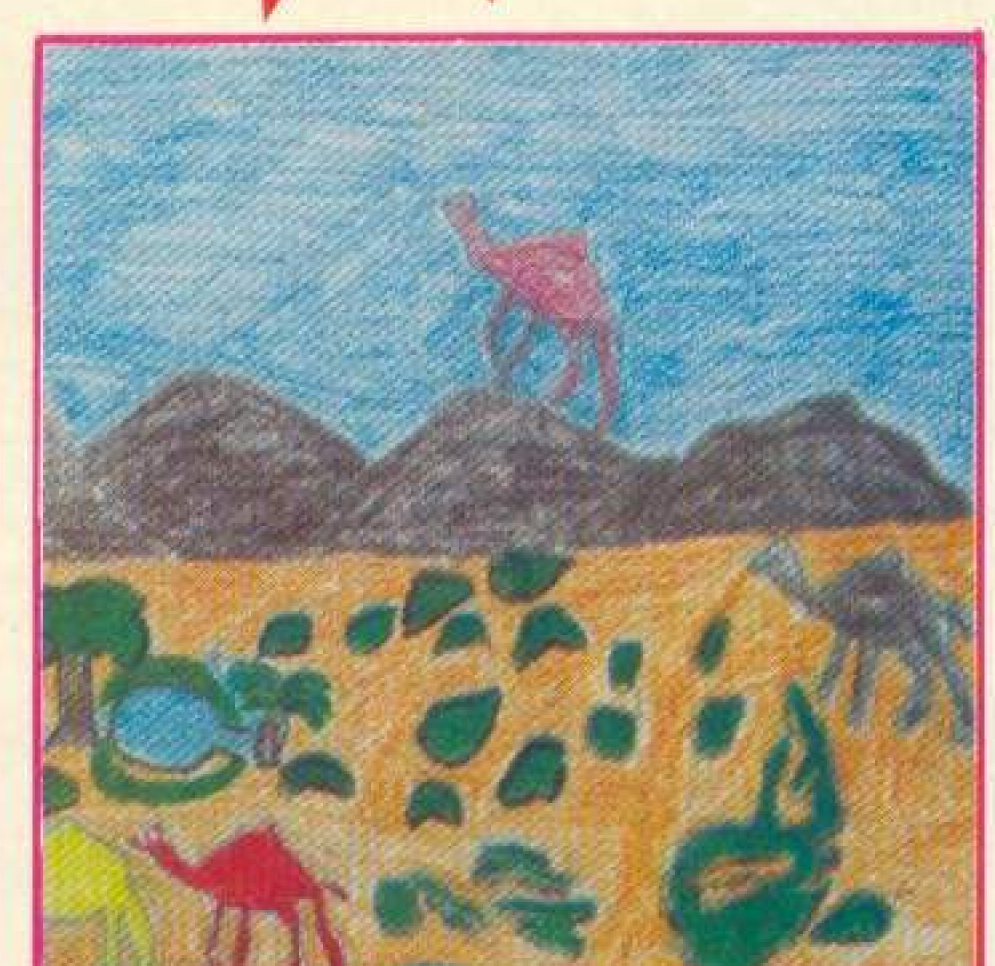
نادى الرسامين



جائزة ٥٠ ريال سعودى

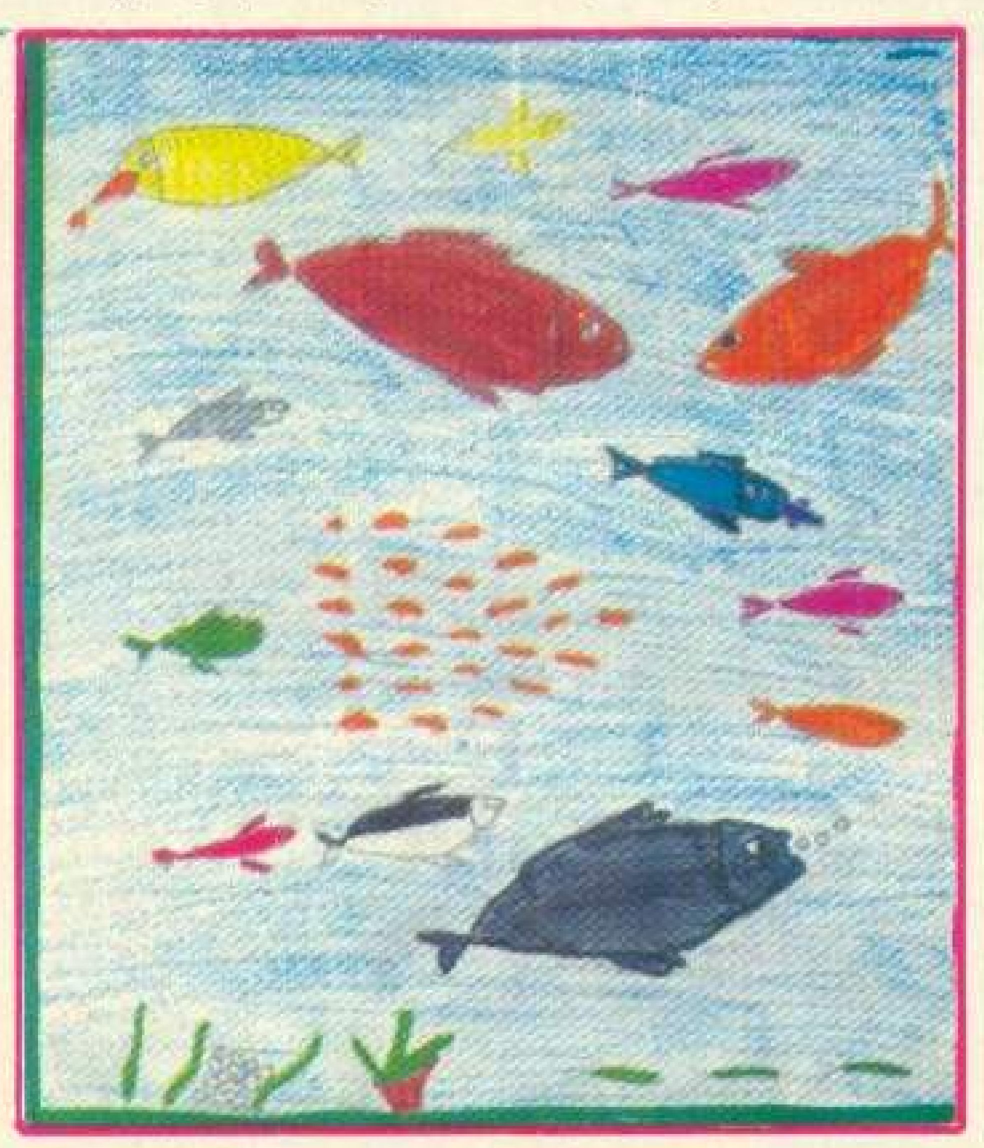
ـ فتاة من الريف من الصديقة/ سعيدة صالح سليمان/ القاهرة
٥٩ شارع أحمد زكى عين شمس





• من الصديقة هتان حسان باهيرى ـ جدة • • الصحراء من الصديق حسن أحمد عامر أحمد قردان ـ أبها •





• طائر من الصديقة/ سلمى الحارثي ـ سلطنة عمان • • عالم الأسماك من الصديق/ عماد طالب حسين ـ جدة •



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير: **جمال عنايت**
المشرف الفنى: **سمير عبد المنعم**

تصدر عن:



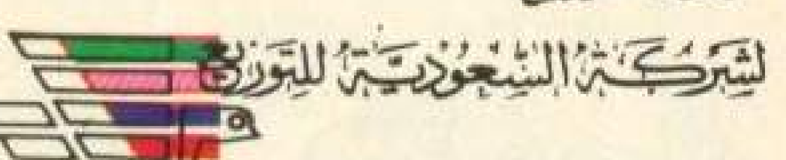
الشركة السعودية للابحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
• جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت: ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت: ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت: ٣٤٦١١٤٣
لندن ت: ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت: ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت: ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت: ٧١٧٨٢ • المغرب ت: ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان:



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٤٤٤٤٤٤
• الرياض ت: ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت: ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع:



الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى: ٢١٤٩٣

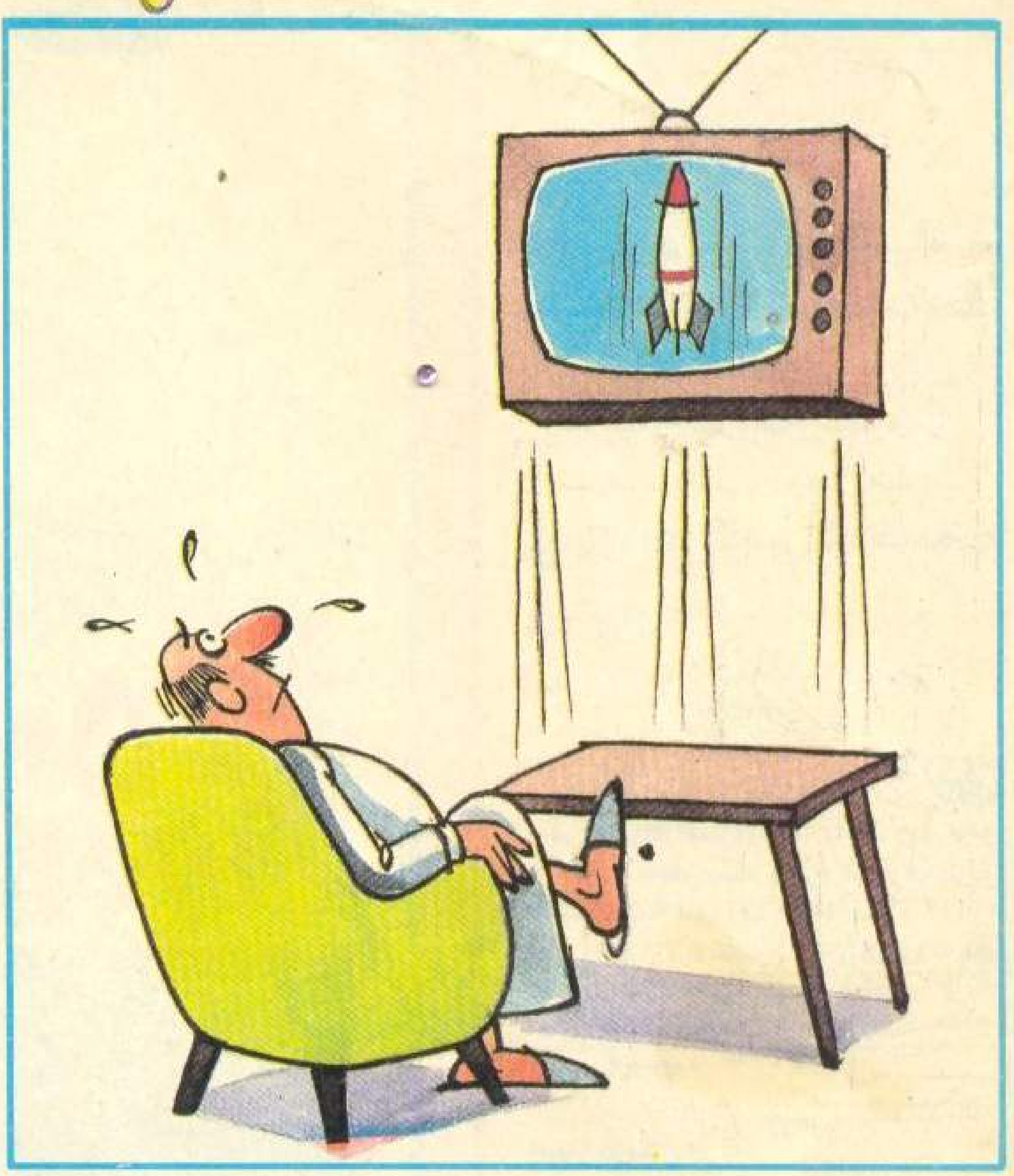
الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان: مجلة باسم ص . ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

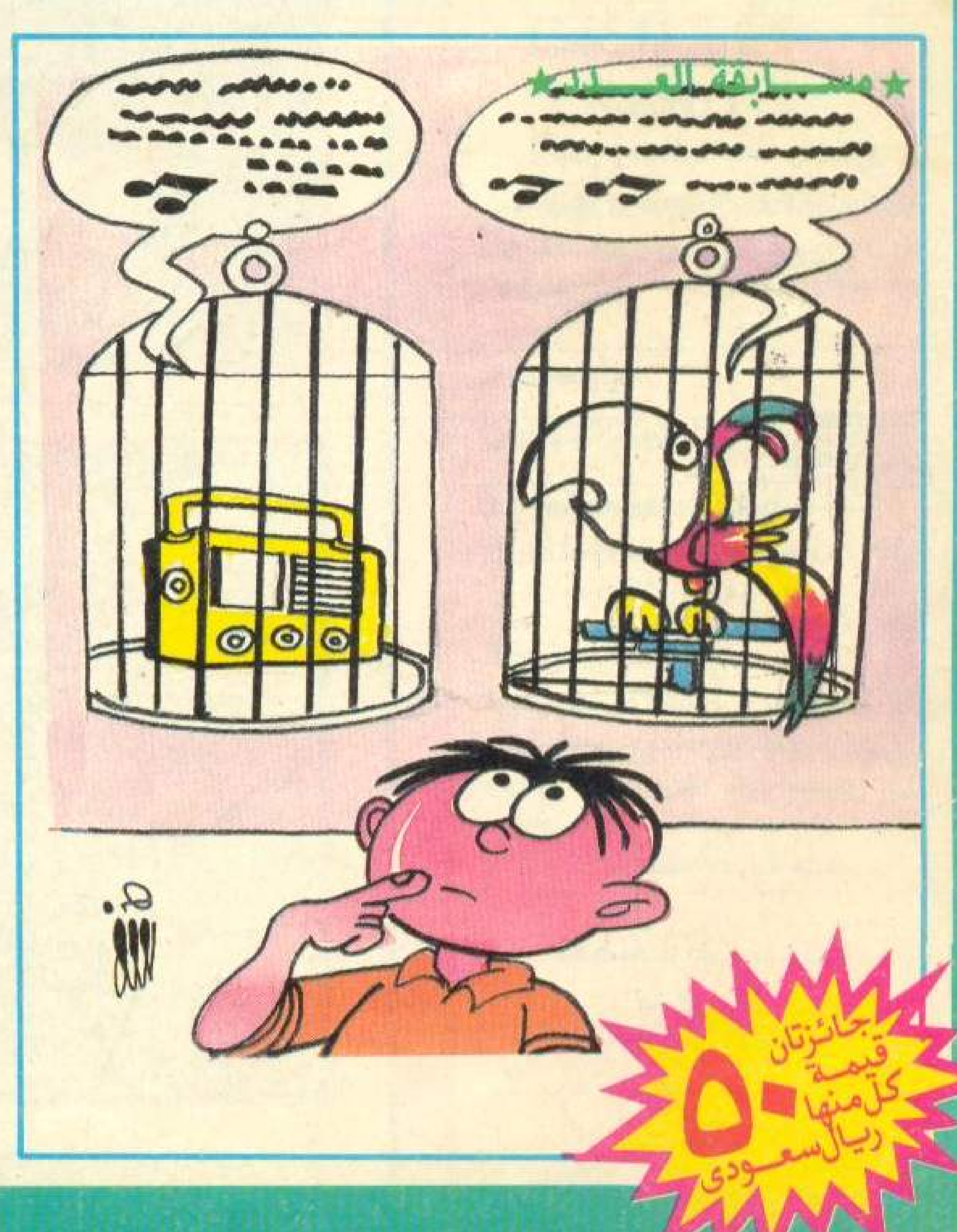
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

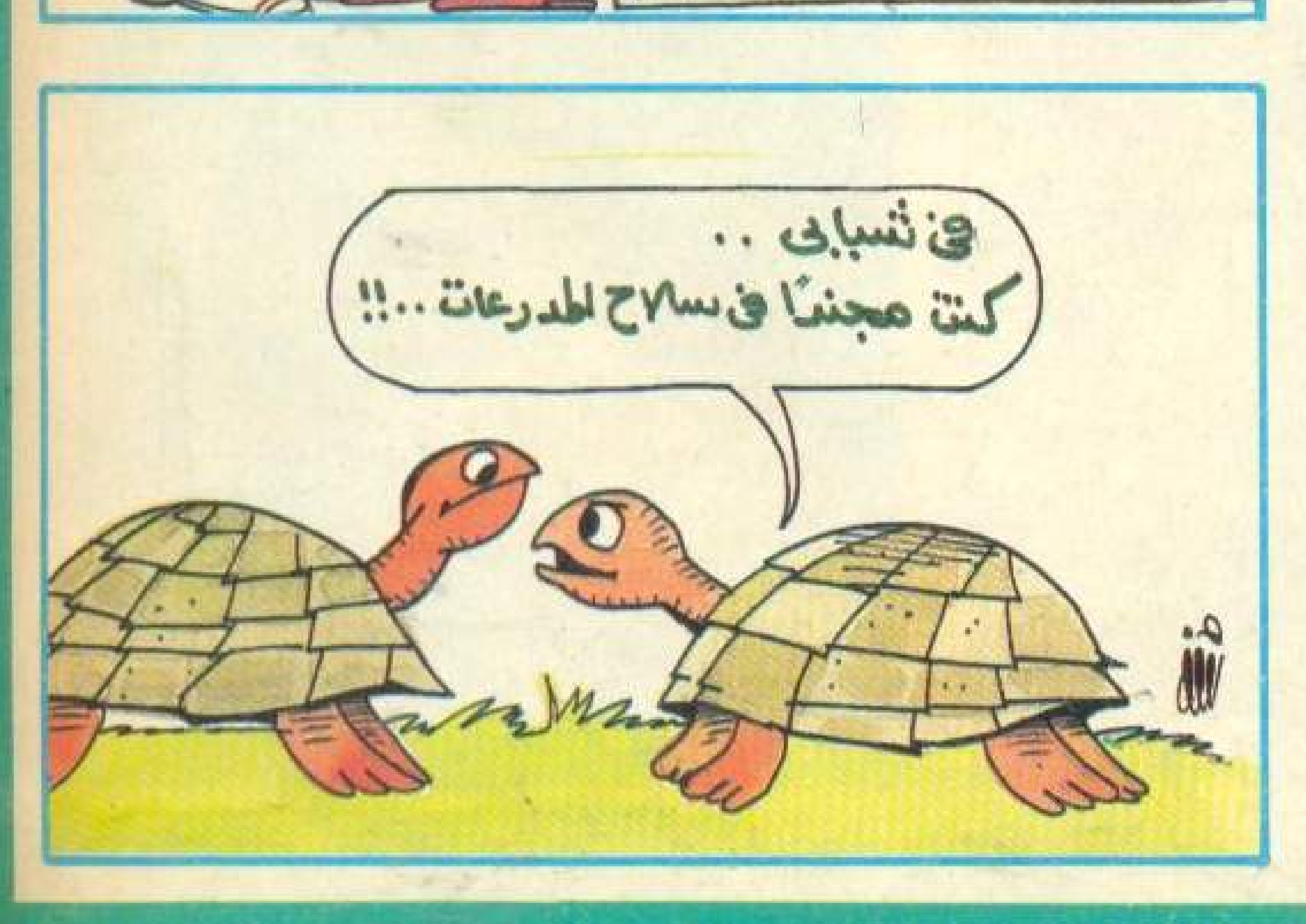
ضحكات











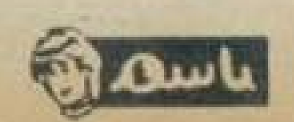
جائزتان قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

سأل باسم « وما العمل ؟ » ، أجاب دكتور محمود « كان لابد أن نبحث عن مصادر للطاقة جديدة ومتجددة ولا تسبب التلوث الضار بصحة الانسان .. هيا بينا لاريك » .



كما قال أن مصادر الطاقة تحتاج من الانسان أن يعرف كيف يحسن الاستفادة منها ، وخير مثال لذلك السدود التى بناها البشر للانتفاع من اندفاع الماء فى توليد الكهرباء .



قال دكتور محمود لباسم أن الانسان فى عصر الصناعة لم يقنع بهذا ، وعمد إلى استخراج البترول والفحم والغاز من جوف الأرض . واستهلك بذلك ما صنعته الطبيعة على مدى ملايين السنين .



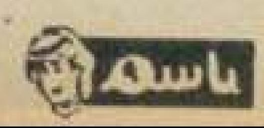
كان باسم في زيارة عمل لزميل دراسته دكتور محمود ، المتخصص في علوم الطاقة ، والمشرف على أهم مشروع للطاقة لم تعلن تفاصيله بعد .

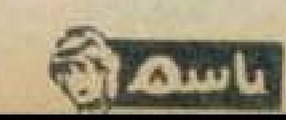


قال دكتور محمود أن هناك مصادراً طبيعية للطاقة النظيفة مثل الرياح والشمس ومساقط المياه .. وقال أن طواحين الهواء من أشهر أشكال استخدام الرياح للحصول على طاقة .



وقف باسم أمام مبنى ضخم ، وعلى بعد منه هرم كبير من الاسمنت فقال له دكتور محمود « هذا الهرم الاسمنتى هو مقبرة مفاعل الانشطار النووى الذى كنا نعتمد عليه فى القرن الماضى .. لقد حمينا البشر من اشعاعاته .. أما هذا المبنى ، ففيه السر الخطير الذى حان موعد اذاعته .. انه أول محطة للاندماج النووى »





قال دكتور محمود لباسم وهو يعرض عليه تصميما معمارياً « أهم من زيادة انتاج الطاقة ، حسن استخدامها وعدم تبديدها .. وهذا هو التصميم الذى وضعناه لبيوت الغد التى تحافظ على الطاقة المستخدمة »



كان باسم يدخل إلى سيارته الكهربائية ، عندما قال له دكتور محمود وهو يودعه « اطمئن ياأخى باسم .. المستقبل يحمل للبشرية طاقة نظيفة ، وبلا حدود »



من أهم مصادر الطاقة المتجددة والنظيفة ، الطاقة الشمسية ، التى يمكن أن نعتمد عليها فى كل ما يحتاجه البيت ..

وهناك مصدر آخر للطاقة نعتمد فيه على حرارة جوف الارض ، وقد توسعنا فى محطات الطاقة التى تعتمد على الحرارة الجوفية فى توليد الكهرباء .



قال باسم « أنا لا أفهم الفرق بين الانشطار والاندماج النووى » ، فأجاب دكتور محمود : « لن أدخل فى التفاصيل العلمية المتخصصة .. لكن هذا المفاعل الجديد يستمد خامته من ماء البحر الى لاينفذ ، وليس له مخلفات خطرة »



عاد دكتور محمود الى المبنى الرئيسى ، وهو يقول لباسم
« إلى جانب هذا نحن نهتم بالأشكال الجديدة والمتجددة من
الطاقة ، التى يمكن أن يختار الانسان المتوفر منها حيث
يقيم .



باسم ٢٠٢٠

صديقي القارئ: إنتزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية:

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/١٦/٨/٩ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/٥/١٢ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .

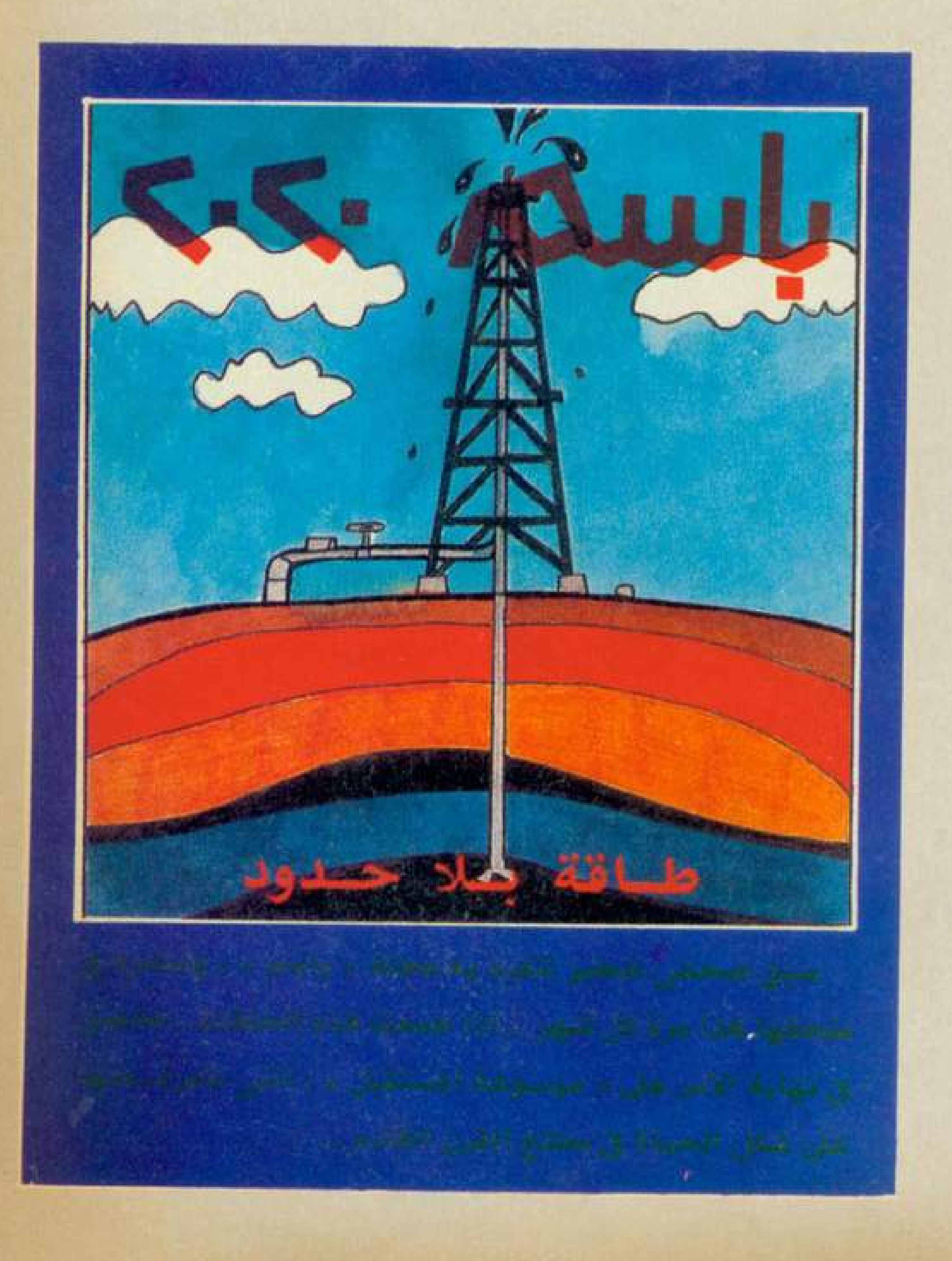
٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/٨ ، اليد اليسرى الصفحات ٩/١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .

١ ٢

٣ ٤




باسم ٢٠٢٠
طاقة بلا حدود

وأخطر ما فى الامر ، ليس قرب نفاذ مصادر الطاقة المحدودة هذه ، ولكن التلوث الذى سببته ، مع عوادم الصناعة ، لارض وبحار وأنهار وفضاء الكرة الارضية .

